

1,95 €

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N° 602 Semaine du 29 octobre au 4 novembre 2009

PAS À PAS P.34
Spotify, plus de 6 millions de titres audio en direct!



SPÉCIAL SÉCURITÉ

EXPLICATION P.32

RFID :
des étiquettes intelligentes



LOGICIELS P.40

Le montage vidéo avec Windows Live Movie Maker, c'est facile!



INTERNET P.48

11 sites pour donner aux ONG... sans rien déboursier



LE LABO A TESTÉ

8 caméscopes à disque dur

P.14



à partir de 380 euros

Surfez bien protégé

P.20

- ▶ Les logiciels de sécurité incontournables
- ▶ Les meilleures options des navigateurs
- ▶ Les bons réglages du Wi-Fi

01 HEBDOMADAIRE • 29 OCTOBRE 2009 • FRANCE INFILTRATION • 1,95 € • 0000 272 614 • 100% ECO-CYPR • BELGIUM 2,70 € • SUISSE 3,40 € • LUXEMBOURG 2,30 € • CANADA 4,95 € / MEXIQUE 10,95 € / BRÉSIL 10,95 €

T 03228 - 602 - F. 1,95 €



passion

Sensuel. Vif. Féroce. Amoureux. Intense.

La passion a un prix : 1€

Offrez à vos émotions une autre dimension.

6 000 000 d'images, de vecteurs et de vidéos à partir de 1 €.

www.fr.fotolia.com/passion

 **fotolia**

4 Les actus de la semaine

- Eh bien, modélisez maintenant!
- Un écran 3D directionnel
- 6 • Un écran souple incassable
- Une interface tactile sans écran tactile
- Hadopi, c'est obsolète! • Les ondes peuvent être dangereuses
- 7 • Bientôt des périphériques Wi-Fi
- Google ouvre sa librairie
- L'avis de l'avocat : à quand la création d'un second réseau Internet?

8 Les tests de la semaine

- Disque dur Starck Desktop Hard Drive
- Logiciel True Image Home 2010
- Enceintes 2.1 SRS-DR500

- 9 • Logiciel Digital Studio
- PC TouchSmart 600 1050fr ▶

- 10 • Boîtier multimédia Storex StoryBox • Souris Anywhere Mouse MX • PC Celsius Ultra

- 12 • Console de jeux PSP Go • Baladeur multimédia K-Pearl 4 Go • Logiciel Récupérez vos fichiers

14 Le comparatif du laboratoire

- 8 caméscopes à disque dur à partir de 380 euros



30 Culture numérique

Questions-réponses • A quoi sert Microsoft .NET? • Avec tous ses services gratuits, comment Google s'en sort-il financièrement? • Un flashmob, qu'est-ce que c'est? • Vrai ou faux? Les constructeurs de consoles vendent leurs machines à perte

- 32 **Explication** • Des étiquettes qui parlent

Dossier page 20

Surfez bien protégé

Pirates, virus, logiciels espions... Sur Internet, les menaces sont nombreuses, mais on peut les éviter. Suivez nos conseils.



34 En pratique

- Ecoutez de la musique en illimité avec **Spotify**
- 36 • Adoptez un seul logiciel pour vos messages instantanés avec **Pldgin**
- 37 • Trois méthodes pour retrouver vos amis avec **Facebook**
- 38 • Windows Live Galerie de photos
- 39 • Excel 2003/2007

40 Logiciels

Mode d'emploi • Le montage vidéo à la portée de tous

- 44 **La rédaction a testé** • Éliminez les doublons



46 Internet

- Les nouveautés de la semaine** • French cow-boy • Shopping à comparer • Portail multimédia • Faire son CV en ligne • Cours de rattrapage

- 48 **Sélection** • Onze sites solidaires

50 Jeux

Les nouveautés de la semaine

- Opération Flashpoint : Dragon Rising
- Divinity II : Ego Draconis • Chasseur de serpents • Sudoku Ball Detective

- 52 • Uncharted 2 : Among Thieves



54 Le forum des lecteurs

- Mon Messenger perd la mémoire
- Extraire le contenu d'un DVD au format Mpeg • Les caches secrètes de Google Earth • Recherche portable superponique pour montage vidéo • Quand les photos font des bulles

57 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO



Hervé Cabibbo
Rédacteur en chef

Toucher, c'est pas gagné

Avec Windows 7, l'interface tactile sur PC se fait sur les rails. Simplement parce que le nouveau système d'exploitation de Microsoft, contrairement au précédent, prend en charge le multipoint. Ce système permet, par exemple, d'obtenir un zoom en écartant

les doigts à même l'écran. Verrons-nous une déferlante de PC à écran tactile l'année prochaine? Sans doute. Faut-il s'attendre à ce que tous les ordinateurs deviennent tactiles, à terme? Je suis prêt à parier que non. Pas tant que le PC gardera sa place sur le bureau (si je me trompe,

rappelez-moi ces lignes!). Pour le piloter, la souris et le clavier restent quand même ce qu'il y a de plus pratique... et de moins fatigant. Parce que tapoter sur l'écran avec le bras tendu, j'ai testé quinze minutes, et c'était bien assez! Mais on en reparlera si un jour l'ordinateur prend

la place du clavier sur le bureau. En attendant, chers lecteurs, nous lançons cette semaine une grande enquête lecteurs (voir page 43). Le but? Mieux cerner vos attentes en matière de nouvelles technologies pour mieux vous connaître et vous proposer le meilleur journal qui soit.

Eh bien, modélisez maintenant!

Rien ne suscite plus d'engouement que l'amusement, Google l'a compris. Alors, quand il s'agit de se lancer dans des travaux d'ampleur pharaonique pour améliorer un service, le géant d'Internet fait tout naturellement appel à l'esprit ludique des internautes. Ainsi est né le site Google modélisateur de bâtiments 3D (<http://sketchup.google.com/3dwarehouse/buildingmaker>).

Sous ce nom pas folichon se cache un outil très ludique, qui se situe entre Google Maps, le logiciel Google Earth et Sketchup, le logiciel maison de création d'objets en 3D. Le but? Recréer en 3D tous les bâtiments d'un grand nombre de villes pour permettre de se balader dans Google Earth, dans une Terre reconstituée, en relief.

UNE ARMÉE DE VIRTUOSES GRATUITE

Le travail est immense, et l'on se doute bien que, même avec des résultats financiers impressionnants, Google ne peut engager une armée de virtuoses de la 3D. Alors, il fait tout simplement appel aux millions d'internautes : ceux-ci, en se connectant sur Google modélisateur



de bâtiments 3D, choisissent une ville, parmi celles proposées dont Marseille et Lyon pour la France (Paris et d'autres agglomérations françaises seront disponibles bientôt). Chaque internaute se déplace et zoom dans les vues aériennes classiques de Google Maps jusqu'à trouver l'immeuble qu'il souhaite modéliser. Celui où il habite, par exemple... Il place alors sur la vue aérienne des formes géométriques basiques, proposées par le site : rectangle pour le corps d'un bâtiment,

prisme ou pyramide pour le toit, etc. Ces formes sont manipulables, déplaçables et déformables à la souris. Il suffit alors à l'internaute de faire coïncider la forme 3D aux vues aériennes, en superposant les arêtes des murs avec les bords de l'objet. Google se charge tout seul d'appliquer les textures, c'est-à-dire de plaquer la photographie d'une façade sur le bon côté du volume créé, par exemple. Enfin, lorsque la modélisation d'un bâtiment est terminée, Google valide ou refuse la

création. Si le modèle est accepté, il est automatiquement intégré à la vue 3D disponible dans Google Earth. Seul point noir : dans les villes disponibles, la plupart des bâtiments ont déjà été créés! Preuve que le succès est au rendez-vous. Et Google doit s'en froter les mains... Il a trouvé, avec les internautes, une main-d'œuvre gratuite, qui lui permettra certainement d'être le premier éditeur à posséder la modélisation complète de la Terre ■

Stéphane Viossat

TÉLÉGRAMMES

Pas très net. Mozilla, l'éditeur de Firefox, a récemment bloqué deux extensions pour son navigateur... créées par Microsoft. L'une des deux, .NET Windows Presentation Foundation, qui s'installait sans demander lavis de l'utilisateur, a, depuis, été à nouveau autorisée.

Pas de gazouillis. Les réseaux sociaux, le cauchemar d'Hollywood? Les studios consignent désormais

par écrit, dans les contrats qui les lient aux acteurs, réalisateurs et scénaristes, l'interdiction d'utiliser Twitter, Facebook... de peur de voir les secrets de tournage dévoilés.

Pas d'antivirus. L'éditeur de logiciels de sécurité Symantec tire la sonnette d'alarme : les faux antivirus, qui s'annoncent sous la forme d'une fenêtre dans votre navigateur, sont légion. L'éditeur en a recensé 250 en moins d'un an!

Un écran 3D directionnel

Sony vient de présenter un écran offrant une image en 3D, visible à 360°, sans lunettes spéciales. Ce prototype cylindrique, fort de 13 centimètres de diamètre et haut de 27 centimètres, affiche une image de la taille d'un timbre-poste (96 x 128 pixels), générée par un système de projection à Led. Conjointement, le constructeur a annoncé inclure la gestion de la 3D dans ses téléviseurs, ses ordinateurs VAIO et sa console, la PlayStation 3. Malgré tout, on est encore loin des performances des écrans LCD ou plasma, capables d'afficher les images en HD (1920 x 1080 pixels) ■ CV



AVEC WINDOWS 7, MICRO APPLICATION PENSÉ À TOUT ET SURTOUT À MOI !



Copyright © 2009 Micro Application. Tous droits réservés. Micro Application. Toutes les dénominations citées sont la propriété de leurs titulaires respectifs. Micro Application est une marque de Micro Application, SAS - créateur de contenu. Getty Images - PhotoDisc.



Pour la sortie de Windows® 7, Micro Application vous propose une offre complète qui pense à tout et surtout à vous ! Un package complet pour vos 10 logiciels préférés, dont les deux premiers conçus en mode Multi-Touch, qui intègre : la triple compatibilité (Windows® XP, Vista et 7), un guide de découverte de Windows® 7 et des formations vidéo en ligne pour vous accompagner dans sa maîtrise.

www.microapp.com/windows7

LOGICIELS · JEUX · LIVRES · PAPIERS



Un écran souple incassable

Des technologies d'écrans souples sont développées par la plupart des grands industriels depuis longtemps. Très attendues pour la mobilité et le livre électronique, elles permettraient d'augmenter la surface d'affichage tout en réduisant l'encombrement et le poids des appareils. Jusqu'ici, l'un de leurs défauts était une certaine fragilité incompatible avec un usage mobile. Si l'on en croit les derniers prototypes de Samsung, il appartiendrait désormais au passé. Le géant coréen démontre qu'un écran flexible « Amoled » de 2,8 pouces de diagonale et de 20 micromètres d'épaisseur est plus résistant qu'un écran LCD classique. Il supporte même torsions et coups de marteau! A voir en vidéo en attendant de le voir en vrai dans nos smartphones d'ici quelques années www.youtube.com/watch?v=FS8tbQmp2k ■ **SC**



Une interface tactile sans écran tactile

Les smartphones, dont l'iPhone, ont largement démocratisé les écrans tactiles multipoints. Suite logique de cette tendance, les constructeurs de PC se sont engouffrés dans la brèche, tant pour les modèles portables que pour les PC de bureaux. Même chose pour les éditeurs de logiciels, tant Microsoft qui rend son nouveau système d'exploitation mieux adapté au tactile multipoint. Sauf que... le corps humain n'est pas du tout adapté aux écrans tactiles : tendre le bras vers l'écran est rapidement pénible. Le designer d'interfaces utilisateur Clayton Miller a ainsi imaginé une toute nouvelle façon de faire, avec un périphérique qui pourrait se substituer totalement à la souris! Une large surface tactile, sensible à la pression, disposée à l'emplacement du clavier remplacerait avantageusement la souris et l'obligation de disposer d'un écran tactile. Une vidéo, du concept, en anglais, est visible sur le site <http://10gui.com/video> ■ **SV**



Hadopi, c'est obsolète!

On le sait, le mal a pour nom P2P ou peer to peer. Cette technologie de transmission de données en direct, d'internaute à internaute, de pair à pair, sans passer par un serveur centralisé, a fait exploser le volume des échanges de fichiers piratés. Alors, quand le législateur français a choisi de « favoriser la diffusion de la création sur Internet » ou, sans langue de bois, de sanctionner le piratage, il s'est attelé avant tout au P2P. Ce sont donc naturellement les échanges sur les réseaux peer to peer qui sont espionnés par l'industrie culturelle. Et ce sont eux qui

seront sanctionnés, par exemple par la coupure de l'accès à Internet, dès l'application de la loi Hadopi. Et pourtant... Il s'agit déjà, selon une étude du cabinet Arbor Networks, d'une bataille dépassée. En deux ans, la part du trafic Internet accaparée par le peer to peer est tombée de 40 % à 18 %. Désormais, les internautes téléchargent beaucoup moins de fichiers : ils les regardent en streaming, directement sur le Web. C'est désormais la vidéo qui s'accapare entre 25 et 40 % du trafic global. Et Hadopi ne sanctionne en aucun cas le streaming! ■ **SV**

Les ondes peuvent être dangereuses

Un rapport sur les effets des ondes sur la santé humaine vient d'être rendu par l'Afset (Agence française de sécurité sanitaire de l'environnement et du travail). Il tire ses conclusions de l'analyse d'un millier d'études scientifiques portant sur une gamme étendue de fréquences (téléphonie, Wi-Fi, etc.). Selon l'agence, une dizaine d'études qualifiées d'incontestables mettent en évidence les effets des ondes sur le fonctionnement cellulaire. Mais sans lien démontrable avec

certaines pathologies. L'Afset recommande donc de s'en tenir au principe de précaution et de limiter l'exposition du public, en attendant d'autres études. Cela passe par l'affichage clair, par exemple, des débits d'absorption (le niveau de radiofréquences émis en utilisation) des téléphones portables ■ **SC**

EVALUATION
 ☑ Dangereux
 ☑ Inoffensif



Les ventes de PC

► La croissance des ventes de PC reprend timidement au troisième trimestre 2009 selon l'institut Gartner. Une hausse de 0,5 % au niveau mondial. Une croissance que l'on doit au marché américain avec +3,9 % et asiatique, +16,1 %, la zone Europe étant toujours dans le rouge avec -0,1 %. Au palmarès mondial des constructeurs, c'est la firme Acer qui domine le marché en Europe avec 25,7 %, suivie de HP (19,9 %) et de Dell (8,8 %).

Le chiffre de la semaine

6%

C'est la part des données circulant sur Internet et qui passerait par le seul Google, selon une étude d'Arbor Network, qui a duré deux ans, portant sur 256 exactacts (plus de 256 milliards de gigaoctets) de données. Selon cette étude, les trente plus grandes sociétés de l'Internet (Google, Yahoo!, Microsoft...) draineraient à elles seules plus de 30 % du trafic de la Toile.

Le tabac sur Internet

► La chasse aux trafiquants de tabac sur Internet est engagée. La filiale française du numéro 2 mondial du tabac vient de mettre en demeure les sites de petites annonces Aucland qui hébergeait des revendeurs sauvages de cigarettes. Un premier pas dans une guerre qui s'annonce longue et coûteuse tant ce trafic est répandu sur le Net comme dans la vie réelle.



En baisse

Micro Hebdo à la radio



Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr



Bientôt des périphériques Wi-Fi

La Wi-Fi Alliance travaille sur une nouvelle norme sans fil baptisée Wi-Fi Direct. Cette technologie devrait permettre de faire communiquer des appareils entre eux sans qu'il soit nécessaire de passer par une infrastructure réseau (routeur ou point d'accès). Un peu à la manière du Wi-Fi ad hoc, mais de façon plus universelle et simplifiée. Cela permettra d'échanger des données entre plusieurs PC, ou entre un PC et n'importe quel type d'appareil équipé d'une puce ou d'une clé

Wi-Fi : casque audio, imprimante, appareil photo, téléphone... La portée sera d'une centaine de mètres et les débits devraient être bien supérieurs à ceux du Bluetooth, la norme d'échange actuelle...

Les premiers matériels équipés en Wi-Fi Direct devraient débarquer d'ici mi-2010 ■ SC



Google ouvre sa librairie

Après la musique et la vidéo, le livre suit, lui aussi, l'inévitable voie de la dématérialisation. Non sans douleur. Au cœur de ce changement, Google qui s'est engagé très tôt dans le processus, passant parfois un peu vite sur les notions de droit d'auteur. La firme lancera, dès l'an prochain, Google Edition, un service de vente de livres numériques. Tout utilisateur d'un appareil connecté pourra télécharger et consulter plus de 500 000 ouvrages.

En Europe où encore peu d'éditeurs ont des accords avec Google, on s'inquiète de la domination grandissante de la firme sur ce futur marché. Son seul concurrent sérieux est Amazon qui a fait le pari risqué d'une solution propriétaire. Google opte, lui, pour un format ouvert s'assurant ainsi une compatibilité avec le plus grand nombre possible de terminaux.

Les éditeurs qui sont partenaires percevront 63% du prix des livres vendus. De plus,



Google permettra aux libraires qui le souhaitent d'utiliser sa plate-forme sur leur site. Une solution qui pourrait séduire quelques-uns puisqu'ils toucheront une commission sur les ventes et n'auront pas à développer leur propre infrastructure ■ SC

Le HDMI version 1.4

Le consortium HDMI officialise la version 1.4 de l'interface, équivalent numérique de la prise Péritel. Cette dernière mouture, la dixième depuis 2002, est faite pour s'adapter aux nouveaux contenus : la ultra-haute définition (4 096 x 2 160 pixels), la 3D, le transport de données à la vitesse de 100 Mbit/s, le son multicanal bidirectionnel et des corrections colorimétriques. Les premiers matériels équipés de prises HDMI version 1.4 seront disponibles au début de l'année prochaine. Cerise sur le gâteau : trois nouveaux types de câbles verront alors le jour, de quoi s'y retrouver... encore moins ! ■ CV

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

A quand la création d'un second réseau Internet ?

Si le réseau Internet n'est la propriété d'aucun Etat en particulier, la gestion mondiale du réseau est totalement entre les mains des Etats-Unis, à travers la supervision technique et économique du système des noms de domaines assurée par l'Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN), société privée de droit californien. Des voix s'élevèrent au sein de l'Union européenne pour que la gouvernance

de ce réseau soit davantage internationalisée et assure ainsi un minimum d'autonomie des pays européens. En France, la secrétaire d'Etat à la prospective et au développement de l'économie numérique a annoncé que le Gouvernement a engagé une discussion avec la présidence suédoise de l'Union européenne, afin d'harmoniser les positions des Etats membres



pour un échange constructif avec les Etats-Unis. Tout en gardant le caractère ouvert d'Internet, et en limitant les dangers techniques et les coûts inhérents à la construction de réseaux parallèles à Internet, il s'agit aujourd'hui de saisir l'opportunité de la fin du contrat liant l'ICann au département du commerce américain pour discuter avec nos partenaires outre-Atlantique d'une meilleure coordination internationale dans la gestion de ce qui est devenu une « infrastructure vitale ». La secrétaire d'Etat à la prospective et au développement de l'économie numérique portera ce débat dans le cadre du forum sur la gouvernance d'Internet, créé par le Sommet mondial des Nations unies sur la société de l'information, qui se réunira à Charm el Cheikh (en Egypte) du 15 au 18 novembre prochain. Enfin, le Gouvernement a lancé en mai dernier une consultation publique sur l'Internet du futur, qui aborde la question de l'internationalisation de la gouvernance d'Internet. Cette consultation est désormais close, et une synthèse des réponses en sera publiée courant octobre 2009 (Rép. Min. JO Sénat du 15/10/2009).



DISQUE DUR Starck Desktop Hard Drive 1 To

Un disque dur très design



La surface brillante en façade est en fait tactile.

Pour ses vingt ans d'existence, LaCie, fabricant français de périphériques de stockage informatique, s'est de nouveau tourné vers le designer Philippe Starck (leur première collaboration remonte à 1991) pour créer sa toute dernière gamme de disques durs USB 2.0 au format 3,5 pouces.

Le constructeur semble ainsi opérer un retour à ses premières valeurs : design et robustesse. Pour preuve, le disque dur de 1 téraoctet est efficacement protégé dans un épais et imposant boîtier en aluminium gris qui dissipe de manière passive la chaleur.

La surface brillante en façade est tactile et paramétrable via un logiciel maison : un effleurement permet de lancer le pro-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La finition, la robustesse, la surface tactile personnalisable, les taux de transfert satisfaisants, les logiciels et les manuels livrés d'excellente facture.

ON N'AIME PAS

Le poids conséquent qui destine l'objet au sédentaire, l'absence de connecteur eSATA.

MENTION BIEN

Constructeur : LaCie
www.lacie.com

160 €
(269 € en version 2 To)

gramme de votre choix (votre lecteur audio ou une sauvegarde). Et comme à l'accoutumée avec LaCie, les débits sont satisfaisants ; il nous a fallu moins de trente secondes pour y transférer un DivX de 700 Mo ■

Benjamin Gourdet

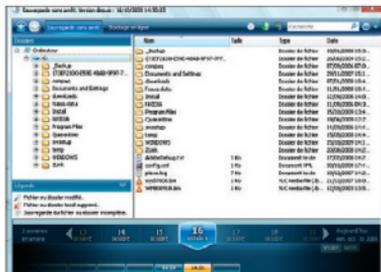
LOGICIEL True Image Home 2010

Sécuriser ses données en toute simplicité

True Image fait de la sauvegarde par création d'images. Autrement dit, il réalise une copie conforme de votre disque dur ou d'un répertoire, à un instant t, sur un autre disque, un DVD, ou encore un disque réseau.

L'interface est simple, inspirée de l'Explorateur de Vista, et chaque fonction est clairement expliquée, sans jargon inutile. Si Acronis provoque quelques ralentissements de Windows durant les toutes premières sauvegardes, il se fait ensuite plus discret ne sauvegardant que les fichiers modifiés. Pour éviter tout désagrément, mieux vaut donc utiliser son planificateur pour programmer les sauvegardes à des périodes où l'ordinateur n'est pas utilisé.

À noter qu'en cas de panne de machine, les sauvegardes demeurent accessibles via un disque d'amorçage – à créer préalablement sur CD ou sur clé USB. Outre sa com-



patibilité Windows 7, la nouveauté de cette version, c'est la sauvegarde continue qui, comme Time Machine sur Mac, fait une mise à jour permanente des images (toutes les cinq minutes). Une barre de temps visuelle permet de revenir d'un clic à une version antérieure du système et de récupérer un fichier modifié ou effacé par erreur.

Autre nouveauté, la possibilité de mettre à l'abri ses fichiers importants sur un espace de stockage Internet (à partir de 4,90 euros par mois pour 2 Go) ■

Sébastien Casters

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité d'utilisation, la rapidité des sauvegardes et la compression efficace, les nombreuses options, l'intégration aux menus contextuels de Windows.

ON N'AIME PAS

Le tarif élevé de la sauvegarde en ligne.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Acronis
www.acronis.fr

50 €

Ce qu'il vous faut

- Processeur 1 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 100 Mo d'espace disque
- Windows XP-SP3, Vista SP2 ou 7
- Connexion Internet

Enceintes 2.1 SRS-DB500

Un son sismique!

Vos enceintes sont trop faiblardes pour vos jeux et vos films ? Les 300 watts de ce kit Sony vont vous scotcher à votre fauteuil. S'ajoute un caisson de basses encombrant de 150 watts aux deux enceintes de 75 watts chacune. Le son produit est puissant. Les réglages se font sur le caisson ou



Ce kit Sony produit un son puissant, avec des basses bien présentes.

depuis la télécommande sans fil fournie. Vu son prix élevé, on aurait aimé une entrée audionuméri-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La puissance et la qualité sonore, la télécommande sans fil.

ON N'AIME PAS

Le prix, la finition plastique et l'encombrement du caisson de basses, les câbles trop courts des enceintes satellites.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Sony
www.sony.fr

200 €

que et des finitions plus soignées (molette en plastique, câbles courts) ■

Alexandra Salque

LOGICIEL Digital Studio 2010

Une solution complète

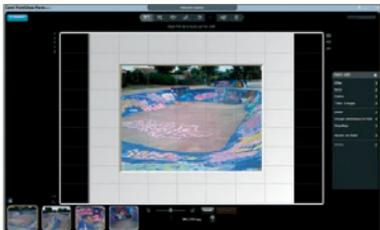
Pour jouer avec vos photos et vos films, voici la nouvelle suite logicielle de l'éditeur Corel. Elle se compose de quatre programmes.

Le premier, PaintShop Photo 2010, est conçu pour gérer et retoucher vos images automatiquement (yeux rouges, correction rapide...), ou plus en profondeur (luminosité, saturation, effets, bordures ou cadres).

Avec le deuxième, VideoStudio 2010, vous êtes

propulsé dans le monde du montage vidéo. Et celui-ci est assez bien adapté aux débutants. Son interface est intuitive, et il restera juste à avoir quelques bonnes idées pour profiter des options proposées : ajout de titres, insertion d'une voix off ou de plusieurs pistes sonores...

Le troisième logiciel, DVD Factory 2010, permet de réaliser des sauvegardes, audio ou de données, sur DVD. Enfin, le quatrième, WinDVD 2010, est un logi-



ciel de lecture de DVD multiformat et pour la haute définition. A condition, naturellement, que votre carte graphique décode matériellement le codec H264.

Au final, le gros défaut de cette suite logicielle, c'est sa gourmandise en

ressources. Une machine puissante sera donc nécessaire surtout pour faire fonctionner VideoStudio 2010. Mais ce que l'on retiendra, c'est sa grande simplicité d'utilisation qui la destine à tous les utilisateurs, quel que soit leur niveau ■ **Benoit Henri**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'interface commune aux quatre logiciels.

ON N'AIME PAS
La configuration musclée requise pour le montage vidéo.

MENTION BIEN

Editeur : Corel
www.corel.com/fr

70€
(boîte et téléchargement)
59€ [mise à jour]

Ce qu'il vous faut

- ▶ Processeur double cœur à 2 GHz minimum
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 4 Go sur le disque dur
- ▶ Lecteur et graveur de DVD
- ▶ Windows XP/Vista ou 7
- ▶ Connexion Internet

PC TouchSmart 600 1050fr

Tactile, multipoint et esthétique

Avec l'entrée en scène de Windows 7, les écrans tactiles sont à la fête ! Du coup, HP donne un coup de fouet à sa gamme TouchSmart avec ce premier PC tout en utilisant le nouveau système d'exploitation.

La machine, qui se pilote en touchant l'écran de 23 pouces de diagonale, est fournie avec la suite logicielle HP TouchSmart. Celle-ci offre un accès direct et simplifié à tous vos fichiers multimédias (musique, télé, photo, vidéo), ainsi qu'un logiciel pour s'amuser avec la webcam intégrée, un agenda, un navigateur

Internet remanié, etc.

A cela, il faut ajouter le Windows 7 TouchPack qui comprend une série de petits jeux et d'applications, là encore spécialement programmés pour un usage tactile en multipoint, c'est-à-dire utilisable avec plusieurs doigts à la fois. Surface Globe, une espèce de Google Earth mis au point par Microsoft est particulièrement impressionnante.

Pour le reste, cette machine au design soigné et à l'écran brillant est taillée pour le multimédia, comme en témoi-

gnent son lecteur Blu-ray et l'entrée HDMI, pour y connecter, par exemple, une console de jeux. Mais les jeux sur PC seront à la peine, en raison des performances limitées de sa carte graphique ■

David Niamas



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le concept tout-en-un et l'écran tactile réactif.

ON N'AIME PAS
Le revêtement d'écran très brillant et les performances en 3D.

MENTION BIEN

Constructeur : Hewlett Packard
www.hp.com

1 500€

LES PERFORMANCES

Rapidité processeur

TRÈS BIEN

Rapidité disque dur

PASSABLE

Rapidité d'affichage

PASSABLE

Rapidité d'affichage en 3D

PASSABLE

Bruit maxi

TRÈS BIEN (29,5 dB)

Consommation maxi

BIEN (94 watts)

Température maxi

BIEN (45,7 DEGRÉS)

Qualité audio

ASSEZ BIEN

Qualité clavier

TRÈS BIEN

Qualité webcam

BIEN

Qualité souris

BIEN

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo P7450 cadencé à 1,3 GHz
- **Quantité de mémoire vive** : 4 Go
- **Disque dur** : 1 To S-ATA à 5 400 tr/min
- **Lecteur optique** : combo lecteur Blu-ray, graveur DVD
- **Webcam** : oui
- **Ecran** : tactile 23 pouces au format 16/9

- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1920 x 1080 points
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce GT230M
- **Mémoire carte graphique** : 1 024 Mo
- **Tuner TV** : oui, HD
- **Lecteur de cartes multiformats** : oui
- **Connecteurs** : 6 USB

- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 100/1000** : oui
- **Sortie vidéo** : sortie TV
- **Souris à clavier** : oui, sans fil
- **Poids** : 14,5 kg
- **Logiciels** : Windows 7 Premium 64 bits
- **Garantie** : 1 an constructeur

Boîtier multimédia Storex StoryBox

Il met la HD en boîte!

La StoryBox est un boîtier multimédia qui se distingue par l'intégration d'un tuner TV TNT HD en lieu et place du disque dur traditionnel. L'appareil fait donc office de magnétoscope numérique, en plus de lire des fichiers multimédias. Car les enregistrements, au format Mpeg2 TS, peuvent être stockés directement sur un

périphérique USB (disque dur externe ou clé) ou sur une carte mémoire SD ou Memory Stick. Et ces enregistrements s'avèrent de bonne qualité! L'appareil lit la plupart des formats vidéo et audio, y compris ceux en HD, tels les conteneurs MKV, sans oublier les images aux formats .bmp ou .jpg. Mais nous avons été déçus par une interface et un guide élec-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le grand nombre de fichiers compatibles et l'enregistrement en direct de la TNT.

ON N'AIME PAS

L'absence de disque dur et le guide des programmes.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Storex
www.storex.fr

200 €

tronique des programmes très assez moyens, et une mise en réseau ne coulant pas de source ■

David Namiias



Souris Anywhere Mouse MX

Une souris qui se met au verre



idéale pour les travailleurs nomades et les joueurs occasionnels ■

David Nogueira

Cette souris sans fil s'avère efficace et procure un réel plaisir d'utilisation. Son atout : sa technologie Darkfield Laser Tracking, grâce à laquelle elle fonctionne sur tous types de surfaces, y compris le verre.

Pour ne rien gâcher, sa prise en main est bonne et sa molette multidirectionnelle à défilement rapide sait se faire apprécier. En outre, le logiciel qui l'accompagne permet de peaufiner le réglage de ses cinq boutons.

Bref, même si elle est un peu chère, c'est la souris

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La technologie Darkfield Laser Tracking.

ON N'AIME PAS

Le prix élevé.

MENTION BIEN

Constructeur : Logitech
www.logitech.fr

80 €

PC Celsius Ultra

Une très chère bête de course...

Ce PC Celsius Ultra de Fujitsu destiné aux joueurs exigeants (et fortunés) intègre ni plus ni moins que le must en matière de composants. Et ce dans des quantités à la limite du raisonnable. Le tout placé dans un boîtier assez austère et sans possibilité d'évolution. Résultat ? Ce monstre métallique très cher développe une puissance hors du commun, utile en particulier lors du fonctionnement des jeux comme Race Driver Grid ou Empire : Total War dans de très hautes résolutions (2560 x 1600 points) et avec un maximum de détails.

IL NE MANQUE PAS D'AIR

Mais plus on le stresse, plus il chauffe et plus il ronronne. En effet, le constructeur a intégré trois imposants ventilateurs (12 cm) chargés de maintenir une température raisonnable dans le boîtier, auxquels s'ajoutent les ventilateurs du processeur et deux cartes graphi-

ques. Et quand tout ce petit monde s'affole, le bruit, façon mini-turbine, donnerait presque l'impression que le PC s'apprête à décoller. Mais là n'est pas le seul inconvénient du Celsius Ultra. Sa consommation électrique est de l'ordre de 642 watts dans le feu de l'action. Après avoir dépensé près de 4500 euros pour l'achat du PC, il va falloir revoir le budget attribué à EDF... ■

David Nogueira



Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i7 Extreme 975 à 3,33 GHz
- **Mémoire vive** : 12 Go DDR3
- **Disques durs** : 150 Go S-ATA II à 10 000 tr/min, 1 To S-ATA II à 7 200 tr/min, 1 To S-ATA II à 7 200 tr/min.
- **Lecteur optique** : Blu-ray/graveur DVD
- **Cartes graphiques** : nVidia GeForce GTX 295 (x2)
- **Mémoire carte graphique** : DDR3 1 792 Mo (x2)
- **Périphériques** : clavier USB et souris USB optique
- **Connecteurs** : 8 USB 2.0, 1 port Gigabit Ethernet, 2 prises FireWire, 2 sorties optiques, 4 prises DVI.
- **Lecteur de cartes mémoire** : Compact Flash I et II / SecureDigital / MemoryStick et MemoryStick Pro.
- **Système d'exploitation** : Windows Vista Edition Familiale Premium 64-bits
- **Dimensions** : 52,20 x 21,5 x 44,6 cm
- **Poids** : 24 kg

LES PERFORMANCES

Rapidité processeur

TRES BIEN

Rapidité disque dur

TRES BIEN

Bruit max (31,5 dB)

RECALE

Rapidité affichage

TRES BIEN

Consommation électrique max (642 watts)

RECALE

Qualité clavier

ASSEZ BIEN

Qualité souris

ASSEZ BIEN



999€
ou
3x 341€99⁽³⁾

Nouveau ! Processeur Intel Core i7 pour une puissance extrême !



Plus de multimédia, plus de productivité, grâce à sa technologie Turbo Boost Ultra rapide et ultra performant, il démultiplie la puissance de votre PC

Ordinateur portable Asus M60J-JX022V Ecran HD 16" Colorshine

- Processeur Intel Core i7-720QM
- Mémoire 4096Mo - Disque dur de 640Go
- Carte vidéo nVidia GeForce GT240 M 1024Mo dédiés DDR3
- Son surround Altec Lansing - station multimédia tactile
- Inclus Windows 7 Premium 64 bits

Les + RueDuCommerce

- Livraison 48h⁽¹⁾
- Satisfait ou remboursé⁽²⁾
- Paiement en 3 fois⁽³⁾

 www.rueducommerce.com

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Console de jeux PSP Go

Une console portable mi-figue mi-raisin

Conçue exclusivement pour les jeux achetés et téléchargés sur le PlayStation Store (le lecteur UMD disparaît), la nouvelle console de Sony n'est pas forcément née sous une bonne étoile. L'accueil glacial réservé par des revendeurs (qui se rémunèrent sur les ventes de jeux non dématérialisés), son prix plus élevé de 50 euros que la PSP 3000 (toujours en vente), ne sont en effet pas les seuls handicaps qu'elle doit surmonter. Côté ergonomie, le choix du système coulissant, les boutons de commande étant dissimulés sous l'écran, part d'une bonne

intention. Les touches de navigation, d'action, et le pavé tactile analogique tombent bien sous les pouces. Mais toutes sont, au final, trop rapprochées les unes des autres et les boutons Start et Select sont minuscules. Surtout, la prise en main en position ouverte est discutable, et l'écran perd en largeur (3,8 pouces contre 4,3 pouces pour la 3000). Pourtant, la PSP Go a des atouts : son écran, paradoxalement, d'excellente qualité et moins brillant, sa taille de guêpe, son poids plume, une compatibilité Bluetooth et dé-



sormais un stockage interne (**mémoire flash** de 16 Go extensible avec une **Memory stick** micro). Bien vu. Ce joujou inaugure aussi, côté PlayStation Store, une nouvelle race de jeux pas chers et légers pensés pour lui : les minis. Pas sûr qu'on y trouve son compte ■

Hervé Cabillou

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La taille et le poids revus à la baisse, la qualité de l'écran.
ON N'AIME PAS
L'ergonomie en demi-teinte, le 100% dématérialisé, le prix élevé.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Sony
www.pspinyourhands.com/fr

250 €

Qu'est-ce que c'est ?

Mémoire flash

Carte électronique servant à stocker des données et des programmes (notamment pour mettre à jour les modems). La mémoire flash est réenregistrable à volonté. Le terme flash indique que cette mémoire n'est pas volatile. C'est-à-dire que, à la différence de la mémoire vive du micro, elle ne perd pas ses informations lorsqu'elle n'est plus soumise à une tension électrique.

Memory stick

Il s'agit du format propriétaire de carte mémoire développé par Sony pour ses périphériques (appareil photo, baladeur, caméra...). Ce format est décliné sous plusieurs normes : Memory Stick Pro, Memory Stick Duo, Memory Stick Duo Pro...

Baladeur multimédia K-Pearl 4 Go

Une boule d'originalité

Offrir la possibilité de regarder ses films, voir ses photos et écouter ses morceaux de musique préférés ou n'importe quelle station de radio FM, le tout en restant très simple d'utilisation... Voilà l'objectif que cherche à atteindre ce

baladeur Memup. En pratique, même s'il manque d'originalité, l'appareil s'en sort plutôt bien, grâce à un écran d'assez bonne qualité, une interface intuitive, et un dispositif de pilotage original. Ce dernier prend ainsi la forme d'un trackball, autrement dit une petite boule qui se manipule à l'aide du pouce. Un petit souci pourtant : il s'est avéré manquer parfois de précision lors de nos tests. Ajoutez à cela l'absence d'un mode dictaphone et l'impossibilité d'enregistrer la radio. Rien à dire, en revanche, concernant son autonomie d'environ 11 h



30 min en écoute musicale et 3 h 40 min en mode vidéo ■

Slobodan Dragovic

Logiciel Récupérez vos fichiers

Comme son nom l'indique

Même avec un Mac, effacer accidentellement un ou plusieurs fichiers sur son disque dur, sur une carte mémoire, sur son baladeur peut arriver... Pas de panique ! C'est là qu'intervient la déclinaison pour Mac de « Récupérez vos fichiers ». Un logiciel, certes onéreux, mais très efficace, car capable de scruter tous les supports de stockage, même reformatés. Il est livré avec un DVD bootable (non disponible en version Windows) permettant de restaurer sa machine en cas de panne. Seul bémol, sa gourmandise en ressources ■



Ce qu'il vous faut

- Mac Intel ou PowerPC
- Mac OS X 10.3.9
- 256 Mo de mémoire
- 40 Mo sur le disque dur
- Connexion Internet

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'efficacité, la possibilité de rechercher des fichiers sur des supports de stockage formatés.
ON N'AIME PAS
Le prix, quelques lourdeurs à l'utilisation.

MENTION BIEN

Constructeur : Micro Application
www.microapp.com

100 €

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité d'affichage, la simplicité d'utilisation de son navigateur avec le système trackball.

ON N'AIME PAS
La trop grande sensibilité du trackball, l'absence de mode dictaphone et l'impossibilité d'enregistrer la radio.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Memup
www.memup.fr

60 €



COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

• Caractéristiques générales

Cette note évalue l'équipement des caméscopes. La capacité du disque dur interne est bien sûr prise en compte, ainsi que l'absence du zoom optique, la présence d'une torche, la

taille de l'écran LCD, les différents connecteurs et la livraison d'une télécommande. L'encombrement et le poids participent également à l'évaluation.

• Autonomie

Après avoir chargé la batterie à bloc, on mesure l'autonomie en enregistrement avec l'écran LCD allumé. On filme un chronomètre, indiquant sur la dernière image le temps écoulé avant l'extinction, quand la batterie est épuisée. La présence d'un chargeur indépendant constitue un « plus » appréciable si on a



deux batteries car on peut charger l'une pendant qu'on utilise l'autre sur le caméscope.

• Confort d'utilisation

Pour accéder facilement à la carte mémoire, disposer de touches de mise en marche et de zoom qui tombent naturellement sous les doigts,

pouvoir naviguer sans problème dans les menus... tous ces points ont fait l'objet d'une attention toute particulière de la part des ingénieurs.

• Restitution des couleurs

Pour chaque caméscope, une prise de vue d'une mire colorimétrique Gretag Mactbeth



est réalisée dans différentes conditions d'éclairage. Le réglage de la balance des blancs est placé en mode automatique. Un logiciel spécifique analyse les couleurs et les compare à celles de référence fournies par Gretag pour sa mire. Plus les écarts entre les deux sont faibles, plus les couleurs du caméscope sont fidèles.

• Qualité de l'image

Le laboratoire filme la même séquence d'intérieur avec chaque caméscope. Les résultats sont vus par un jury mixte (laboratoire et journalistes) sur un téléviseur Full HD afin de repérer d'éventuels défauts, comme le bruit numérique en basse lumière et le flou en mouvement, mais aussi pour juger de



la fidélité des couleurs et de l'efficacité du stabilisateur. En plus de ces tests, une prise de vues d'une nature morte en intérieur permet d'apprécier la qualité en mode photo.

8 caméscopes à disque

à partir de 380 euros

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné huit caméscopes qui enregistrent les photos et les vidéos sur un disque dur, en haute définition ou en définition standard, celle des DVD-Vidéo.

François Bédin

En cherchant un caméscope dans les magasins spécialisés ou sur Internet, vous constaterez que les constructeurs proposent de plus en plus de modèles qui filment en haute définition et enregistrent sur une carte mémoire (voir Micro Hebdo n°583). Cependant, ces modèles à mémoire flash ont un inconvénient : pour enregistrer sans être pénalisé par une limite de durée, vous devez disposer de plusieurs cartes de haute capacité (SDHC). La solution : opter pour un caméscope doté d'un disque dur miniature. Avec un disque de 60 gigaoctets, soit la capacité minimum des huit modèles de ce comparatif, vous disposez de 5 heures 30 minutes d'enregistrement vidéo en HD haute qualité, et de plus de 15 heures en définition standard. C'est l'idéal pour filmer en intégralité un événement familial (mariage), des vacances, un voyage à l'étranger, une manifestation sportive ou culturelle (festival), un reportage ou un premier long-métrage, sans se poser sans cesse la question de la limite de durée, ni être obligé d'ef-

fectuer des transferts sur ordinateur à répétition. De plus, cette durée peut être allongée, car les caméscopes proposent plusieurs modes d'enregistrement : plus vous faites de compromis sur la qualité, plus la durée augmente.

PLUS NOMBREUX AVEC DES CARTES MÉMOIRE

Hélas, le choix de caméscopes à disque dur se réduit, car les constructeurs privilégient l'enregistrement sur carte mémoire. Nous avons néanmoins réuni huit modèles, dont cinq enregistrent en HD (1920 x 1080 pixels) au format AVCHD, un dérivé du format Mpeg4, et trois en SD (définition standard des DVD-Vidéo, soit 720 x 576 pixels), au format Mpeg2.

L'image en SD est moins précise qu'en HD, mais vous bénéficiez d'une durée d'enregistrement supérieure et de la possibilité de créer des DVD directement à partir des fichiers Mpeg2, sans conversion de format. Cependant, pour regarder vos films sur une télé HD, mieux vaut éviter

pes dur



Et les vainqueurs sont...

Microhebdo
GAGNANT!

SONY HDR-XR520VE

Avec son disque de 240 Go, il enregistre de 29 à 101 heures de vidéo en haute définition de très bonne qualité. C'est également un bon appareil photo. Il possède également une fonction GPS... En revanche, son prix est... prohibitif!



importants concernant l'autonomie. Il faudra donc prévoir d'acheter une seconde batterie, surtout si vous ne disposez pas d'une prise de courant à proximité. Trois modèles (Sony HDR-XR520VE, Panasonic HDC-HS300 et SDR-H80) bénéficient d'un chargeur indépendant, utile pour recharger une batterie pendant que vous utilisez l'autre.

UNE PRISE EN MAIN POUR LES DROITIERS

L'ergonomie des appareils se révèle globalement satisfaisante, mais leur conception horizontale « de paume » oblige à les tenir avec la main droite. Dommage pour les gauchers. De plus, les parois des boîtiers ne sont pas assez bombées, ce qui ne facilite pas la prise en main. Certains (Panasonic HDC-HS300, Sony HDR-XR520VE et DCR-SR37) disposent d'un écran tactile, sur lequel sont regroupées des commandes supplémentaires. Hélas, sur les deux Sony, les réglages se compliquent d'un dédale de menus et de sous-menus. La qualité est-elle au rendez-vous? Les résul-

tats en vidéo sont plutôt satisfaisants pour les modèles HD – seul le GZ-HD300 pose un problème de respect des couleurs – et acceptables pour les trois modèles SD avec, bien sûr, une image nettement moins précise. En revanche, même si tous les modèles prennent des photos, seuls les deux Canon et le Sony HDR-XR520VE peuvent prétendre remplacer un appareil photo numérique.

Une fois les prises de vues effectuées, vous pouvez les regarder en branchant directement le caméscope sur votre téléviseur. Les modèles HD bénéficient de sorties mini-HDMI, mais le câble adéquat n'est pas fourni. Or il est très coûteux et parfois difficile à trouver! Le transfert des vidéos et des photos vers l'ordinateur s'effectue par un câble USB, et la plupart des constructeurs livrent des logiciels pour gérer les fichiers multimédias et les graver sur DVD (au format DVD-Vidéo ou AVCHD). Enfin, nous avons apprécié la présence de touches de fonction, chez JVC et Panasonic, pour créer des séquences vidéo pour YouTube (limitées à 10 minutes) ■

Qu'est-ce que c'est ?

AVCHD
Advanced Video Codec
High Definition

Format d'enregistrement en haute définition développé par Sony et Panasonic pour les caméscopes. Il utilise les technologies de compression Mpeg4/H.264 pour l'image et Dolby AC3 pour le son, ce qui le rend compatible avec les disques Blu-ray.

Upscaling
Mise à l'échelle

Transformation d'une définition standard (par exemple, 720 x 576 pixels pour un DVD-Vidéo) en haute définition (par exemple, 1920 x 1080 pixels pour un téléviseur Full HD), par calcul mathématique des pixels intermédiaires (interpolation).



Microhebdo
Qualité/Prix

JVC GZ-MG633

Si vous ne souhaitez pas passer tout de suite à la HD, ce modèle à moins de 400 euros offre une qualité d'image correcte et une autonomie de plus de 2 heures 20 minutes.

un modèle SD, car celui-ci devra alors augmenter artificiellement la définition d'image (**upsampling**).

Dans l'ensemble, les caméscopes HD sont plus encombrants et plus lourds que les modèles SD (500 g contre 350 g en moyenne), à l'exception du GZ-HD300 de JVC. En revanche, nous avons constaté des écarts



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Plus d'infos ↓

flashcode



web

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur m.mobiletag.com et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Microheβδο GAGNANT!**
SONY HDR-XR520VE



● Ce modèle HD très coûteux obtient la première place grâce à son niveau d'équipement élevé (disque dur de 240 Go, son multicanal 5.1, viseur, module GPS) et sa bonne qualité d'image.

www.sony.fr/hub/handycom

Note globale : **7,5**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **2,5**

MENTION RECALÉ

1 500 €

2^o
CANON HG21



● Ce caméscope HD offre une excellente qualité d'image avec des couleurs fidèles. Dommage que son autonomie soit réduite. Il dispose d'un viseur couleur et d'un disque confortable de 120 Go.

www.canon.fr/For_Home/Product_Finder

Note globale : **6,79**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **3,7**

MENTION PASSABLE

929 €

3^o
CANON HG20



● Le petit frère du HG21 n'a pas de viseur et son disque dur a une capacité de 60 Go seulement. Mais la qualité d'image est la même. De plus, il fait rapidement la mise au point et se révèle simple à utiliser.

www.canon.fr/For_Home/Product_Finder

Note globale : **6,77**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **4,7**

MENTION ASSEZ BIEN

719 €

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	20%	8	6,7	6,1
1 Capacité du disque dur (gigaoctets) / lecteur de cartes mémoire	25%	240 Go / Memory Stick 10	120 Go / SD-SHC 5	60 Go / SD-SHC 2,5
2 Capteur : type / taille (pouces) / définition (mégapixels)		CMOS / 1/2,9 pouces / 6,63 mégapixels	CMOS / 1/3,2 pouces / 3,31 mégapixels	CMOS / 1/3,2 pouces / 3,31 mégapixels
3 Définition vidéo maximale / modes d'enregistrement disponibles*		1920 x 1080 pixels / 1080i50	1920 x 1080 pixels / 1080p25, 1080i50	1920 x 1080 pixels / 1080p25, 1080i50
4 Durée d'enregistrement en qualité maximale**		28 h 15 min (HD) / 59 h 20 min (SD)	11 h 5 min (HD)	5 h 30 min (HD)
5 Distances focales / grossissement du zoom optique	10%	43-516 mm / 12X 4	42,9-514,8 mm / 12X 4	42,9-514,8 mm / 12X 4
6 Type de stabilisateur / présence d'un viseur		Optique / Oui (couleur)	Optique / Oui (couleur)	Optique / Non
7 Présence d'une torche	5%	Non 0	Non 0	Non 0
8 Dimensions fermé (L x P x H) en millimètres / poids avec batterie	10%	73 x 139 x 75 mm / 584 g 3,9	79 x 139 x 75 mm / 535 g 3,9	79 x 139 x 75 mm / 511 g 4,1
9 Ecran LCD : diagonale (pouces) / définition	15%	3,2 pouces / 921600 pixels 9,1	2,7 pouces / 211000 pixels 7,7	2,7 pouces / 211000 pixels 7,7
10 Définition maximale en mode photo sans interpolation		4000 x 3000 pixels	1920 x 1080 pixels	1920 x 1080 pixels
11 Nombre de modes scènes prédéfinis*** / effets spéciaux / fondus		9 / 0 / 2	13 / 3 / 2	13 / 3 / 2
12 Balance des blancs automatique / manuelle / modes prédéfinis	5%	Oui / Oui / 2 7,8	Oui / Oui / 6 10	Oui / Oui / 6 10
13 Sorties vidéos : Composite / composante / mini HDMI	15%	Oui / Oui / Oui 10	Oui / Oui / Oui 10	Oui / Oui / Oui 10
14 Connecteurs USB / micro / casque	10%	Oui / Oui / Oui 10	Oui / Oui / Oui 10	Oui / Oui / Oui 10
15 Présence d'une télécommande	5%	Oui 10	Oui 10	Oui 10
16 Accessoires fournis (hors câble USB)		Adaptateur secteur avec chargeur, câbles AV Composite	Adaptateur secteur, câbles AV Composite et Composante	Adaptateur secteur, câbles AV Composite et Composante
17 Logiciels fournis		Picture Motion Browser	Pixels ImageMixer 3 SE, ZoomBrowser EX 6.1	Pixels ImageMixer 3 SE, ZoomBrowser EX 6.1
AUTONOMIE	15%	7,2	4,2	5
18 Autonomie en enregistrement continu avec écran allumé	80%	1 h 43 min 6,5	1 h 26 min 5,3	1 h 40 min 6,3
19 Chargeur indépendant	20%	Oui 10	Non 0	Non 0
CONFORT D'UTILISATION	15%	7,7	7,7	7,7
20 Ecran tactile		Oui	Non	Non
21 Appréciation de l'ergonomie par le jury	55%	Bien 8	Bien 7,9	Bien 7,9
22 Rapidité de mise au point	35%	1,28 s 7,4	0,88 s 8,2	0,88 s 8,2
23 Réglage de l'écran LCD (luminosité / couleur)	10%	Oui / Oui (par menu) 7	Oui / Non (par menu) 4,9	Oui / Non (par menu) 4,9
QUALITÉ DES PRISES DE VUES	50%	7,3	7,3	7,3
24 Précision de l'image en mode vidéo	35%	Bien 8	Bien 7	Bien 7
25 Respect des couleurs en mode vidéo (balance des blancs auto)	15%	Assez bien 4,7	Bien 6,1	Assez bien 5,9
26 Sensibilité en mode vidéo en faible luminosité	10%	Très bien 8,7	Bien 7,9	Bien 7,6
27 Appréciation de la qualité des images vidéo par le jury	35%	Bien 7,8	Bien 7,8	Bien 7,8
28 Appréciation de la qualité des photos en intérieur par le jury	5%	Bien 7,4	Très bien 8,4	Très bien 9

* 1080i50/56 lignes horizontales, entrelacé (li ou progressif) p. 25 ou 50 images par seconde. ** HD : format MPEG2 (AVCHD) ; SD : format MPEG2. *** Ensemble de paramètres préprogrammés (sport, nature, paysage, etc.)

4°
**PANASONIC
HDC-HS300**


● Ce modèle HD offre trois capteurs pour améliorer la qualité d'image, le son 5.1 et un disque de 120 Go, ce qui explique son prix élevé. Il manque un peu de réactivité pour la mise au point.

www.panasonic.fr
Note globale : **6,73**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **2,4**

MENTION RECALÉ

1 399 €
5°
**JVC
GZ-HD300**


● Un caméscope HD léger et compact pourvu d'un disque dur de 60 Go, mais dont l'autonomie est limitée. Les couleurs manquent de fidélité en mode automatique, et le rendu des photos déçoit.

www.jvc.fr
Note globale : **6,1**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **3,8**

MENTION PASSABLE

799 €
6°
**JVC
GZ-MG633**


● Si vous ne souhaitez pas passer tout de suite à la HD, ce modèle offre le meilleur rapport qualité/prix et se distingue par une excellente autonomie. La qualité des prises de vues est correcte.

www.jvc.fr
Note globale : **6**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,5**

MENTION BIEN

399 €
**Micro Hebdo
Qualité/Prix**
7°
**PANASONIC
SDR-H80**


● Bon marché, ce caméscope SD intègre un zoom optique de 70X et offre une autonomie de plus de 2 heures ! Hélas, la qualité des prises de vues est décevante, en particulier pour les photos.

www.panasonic.fr
Note globale : **5,62**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,4**

MENTION BIEN

380 €
8°
**SONY
DCR-SR37**


● Pas de HD pour ce modèle au prix attractif, mais un boîtier compact abritant un zoom optique de 60X et un disque dur de 60 Go. Bonne autonomie et qualité d'image correcte, sauf pour les photos.

www.sony.fr/hub/handycam
Note globale : **5,57**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,3**

MENTION BIEN

380 €
6,7

 120 Go / SD-SDHC **5**

3 CCD / 1/4,1 pouces / 3 x 3,05 mégapixels

1920 x 1080 pixels / 1080i60

15 h 50 min (HD)

 41,9 - 539 mm / 12X **4**

Optique / Oui (couleur)

 Non **0**

 70 x 140 x 71 mm / 509 g **4,7**

 2,7 pouces / 230 400 pixels **7,7**

3984 x 2656 pixels

9/0/2

 Oui / Oui / 4 **9,2**

 Oui / Oui / Oui **10**

 Oui / Oui / Oui **10**

 Oui **10**

Adaptateur secteur, câbles AV Composite et Composite

HD Writer AE 1.0

7

 1 h 40 min **6,3**

 Oui **10**
6,9

 Oui **0**

 Non **0**

 Très bien **8,2**

 2,52 s **5**

 Oui / Oui (par menu) **7**
6,6

 Bien **7**

 Passable **4,2**

 Bien **7,5**

 Bien **7,3**

 Passable **4**
6,6

 60 Go / MicroSD-MicroSDHC **2,5**

CMOS / 1/4,1 pouces / 3,05 mégapixels

1920 x 1080 pixels / 1080i60

5 h 30 min (HD)

 41,4 - 828 mm / 20X **6,7**

Numérique / Non

 Torche à Led (portée 1,5 m) **10**

 52 x 120 x 68 mm / 363 g **6,9**

 2,7 pouces / 123 000 pixels **7,7**

1920 x 1080 pixels

6/4/6

 Oui / Oui / 0 **6**

 Oui / Oui / Oui **10**

 Oui / Non / Non **1**

 Oui / Non / Non **7**

 Oui **10**

Adaptateur secteur, câbles AV Composite et Composite

Digital Photo Navigator, Pixels MediaBrowser

4,4

 1 h 30 min **5,8**

 Non **0**

 Non **0**

 Bien **6,9**

 1,96 s **6,1**

 Oui / Non (par menu) **4,9**
6,3

 Bien **7**

 Recalé **2,2**

 Très bien **9**

 Bien **7,2**

 Passable **3**
5,6

 60 Go / MicroSD-MicroSDHC **2,5**

CCD / 1/6 pouces / 0,8 mégapixel

720 x 576 pixels / 576i60

14 h 20 min (SD)

 37 - 1295 mm / 35X **10**

Numérique / Non

 Torche à Led (portée 1,5 m) **10**

 50 x 120 x 69 mm / 347 g **7**

 2,7 pouces / 123 000 pixels **7,7**

832 x 624 pixels

6/4/0

 Oui / Oui / 0 **6**

 Oui / Non / Non **1**

 Oui / Non / Non **7**

 Non **0**

Adaptateur secteur, câbles AV Composite

Digital Photo Navigator, Pixels MediaBrowser

7,5

 2 h 22 min **9,4**
6,6

 Non **0**

 Non **0**

 Bien **6,9**

 1,72 s **6,6**

 Oui / Non (par menu) **4,9**
5,5

 Assez bien **5,5**

 Assez bien **4,6**

 Bien **7,8**

 Assez bien **5,6**
4,7

 60 Go / SD-SDHC **2,5**

CCD / 1/8 pouces / 0,8 mégapixel

704 x 576 pixels / 576i60

14 h min (SD)

 37 - 2592 mm / 70,1X **10**

Optique / Non

 Non **0**

 56 x 124 x 65 mm / 347 g **6,8**

 2,7 pouces / 123 000 pixels **7,7**

640 x 480 pixels

5/0/2

 Oui / Oui / 2 **7,6**

 Oui / Non / Non **1**

 Oui / Non / Non **7**

 Non **0**

Adaptateur secteur, câbles AV Composite

VideoCam suite 2.0

8,9

 2 h 12 min **8,7**
7

 Non **0**

 Non **0**

 Bien **7,1**

 1,56 s **6,9**

 Oui / Oui (par menu) **7**
4,6

 Passable **4**

 Bien **7,5**

 Assez bien **4,9**

 Recalé **1,8**
4,7

 60 Go / Memory Stick **2,5**

CCD / 1/8 pouces / 0,8 mégapixel

720 x 576 pixels / 576i60

15 h 10 min (SD)

 39 - 2340 mm / 60X **10**

Numérique / non

 Non **0**

 58 x 111 x 67 mm / 341 g **7**

 2,7 pouces / 123 200 pixels **7,7**

640 x 480 pixels

10/0/2

 Oui / Oui / 2 **7,6**

 Oui / Non / Non **1**

 Oui / Non / Non **7**

 Non **0**

Adaptateur secteur, câbles AV Composite

Picture Motion Browser

5,9

 1 h 55 min **7,4**
7,6

 Oui **0**

 Bien **7,5**

 1 s **8**

 Oui / Oui (par menu) **7**
5,2

 Assez bien **5**

 Assez bien **5,7**

 Bien **6,7**

 Assez bien **5**

 Passable **3,6**

LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

SONY HDR-XR520VE

Microhebdo
GAGNANT!

ON AIME... la molette de réglage manuel

Cette petite molette placée près de l'objectif sert à effectuer des réglages manuels. Pour l'activer, vous devez enfoncer le bouton qui se trouve en son centre. Dès lors, vous pouvez, par exemple, l'utiliser pour régler la mise au point, ou régler d'autres paramètres choisis à l'écran, comme l'exposition ou la balance des blancs ■



ON AIME... la fonction GPS

Le HDR-XR520VE intègre une puce GPS qui enregistre les coordonnées géographiques des lieux des tournages et des prises de vues. Par la suite, il affichera à l'écran une carte indiquant où la vidéo, ou la photo, a été prise. Ces coordonnées GPS faciliteront aussi leur intégration dans un service de géolocalisation comme Google Earth ■

ON AIME... le disque dur de 240 Go

La capacité très confortable du disque dur vous offre de 29 heures (en qualité maximale) à 101 heures d'enregistrement en haute définition. Pratique pour les longs voyages sans ordinateur à portée de main ■

ON AIME et ON N'AIME PAS... le son 5.1

Ce caméscope peut enregistrer le son en 5.1, avec un microphone adapté, ou sur trois canaux grâce aux micros intégrés qui sont situés à l'avant (stéréo) et à l'arrière (mono).

Avec un kit home cinéma, vous pourrez ainsi baigner dans l'ambiance sonore de vos voyages. Attention, ce dispositif peut poser un problème si vous faites des commentaires en filmant, car la voix enregistrée sur le canal arrière sera diffusée derrière vous lors de l'écoute ■



ON N'AIME PAS... le prix

Chez Sony, les fonctions haut de gamme se payent très cher : il faudra déboursier 1 500 euros pour se payer cette Rolls des caméscopes ! ■

JVC GZ-MG633

Microhebdo
Qualité/Prix



ON AIME... le système de commandes tactiles

Le déplacement dans les menus s'effectue grâce à une zone tactile verticale située à gauche de l'écran. Cette zone sert également à activer des touches « virtuelles » qui apparaissent à l'écran et complètent les cinq boutons de commande. Vous pouvez aussi déclencher un enregistrement et contrôler le zoom à partir de l'écran ■



ON AIME... la torche Led

La torche vous aide à filmer dans l'obscurité, à condition que le sujet ne soit pas trop éloigné (portée d'environ 1,5 m) ■

ON AIME... l'autonomie

Avec plus de 2 h 20 min d'utilisation sans changer de batterie, le GZ-MG633 ne vous limite pas pour l'enregistrement de longues séquences en voyage ■

ON AIME... les touches de fonctions directes

Le caméscope est doté de touches de fonctions pour créer facilement un DVD, transférer une vidéo vers iTunes et préparer une séquence pour la transférer vers YouTube. Ces opérations nécessitent de connecter le caméscope à l'ordinateur par le câble USB et de lancer le logiciel Media-Viewer ■



ON N'AIME PAS... la position du commutateur photo/vidéo

La position du commutateur pour passer de l'enregistrement vidéo à la prise de photos n'est pas idéale car il est loin de la touche d'enregistrement et nécessite de tourner légèrement le caméscope ■

ON N'AIME PAS... le format de cartes mémoire

En plus du disque dur, le caméscope enregistre sur une carte mémoire. Mais JVC a choisi le format MicroSD, moins répandu que le format SD ■

LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

CANON HG21



ON AIME... le viseur

En plus de l'écran LCD, le HG21 dispose d'un viseur couleur qui peut se révéler pratique quand la lisibilité de l'écran diminue, par exemple en plein soleil, ou si vous désirez économiser la batterie ■

ON AIME... la qualité des prises de vues

L'image est précise et les couleurs sont respectées avec les réglages automatiques. Notre jury a apprécié la qualité des photos et des vidéos prises par ce modèle ■

ON N'AIME PAS... l'autonomie un peu juste

Seulement 1 h 26 min d'alimentation électrique c'est un peu juste, sachant que les mesures ont été effectuées sans utiliser le zoom. Il faudra peut-être se doter d'une seconde batterie pour les longs voyages ■

CANON HG20

ON AIME... l'ergonomie

Les boutons d'enregistrement et de zoom sont facilement accessibles. L'écran comporte un joystick qui se révèle très précis pour naviguer dans les menus. Les principaux réglages s'effectuent directement en appuyant sur la touche de fonction ■



ON AIME... la qualité des prises de vues

Le HG20 fait presque aussi bien que son grand frère et offre un rendu des photos et des vidéos qui a été très apprécié par notre jury ■

JVC GZ-HD300

ON AIME... la taille et le poids réduits

Parmi les cinq caméscopes HD de notre comparatif, le GZ-HD300 est le plus léger puisqu'il ne pèse que 363 g ■



ON N'AIME PAS... l'emplacement de la carte mémoire

Non seulement JVC a choisi le format MicroSD, moins répandu que le SD, mais le logement pour la carte est situé en dessous de l'appareil. Gare à la chute ! ■

ON N'AIME PAS... le mauvais respect des couleurs

Si la balance des blancs est en réglage automatique, les couleurs risquent de ne pas être conformes à la réalité. Il faudra, dans certains cas, procéder à un réglage manuel ■

SONY DCR-SR37

ON AIME... le zoom optique

Le zoom optique du DCR-SR37 grossit jusqu'à soixante fois. Pratique, si vous êtes éloigné de votre sujet ■

ON N'AIME PAS... la définition des photos

Le DCR-SR37 enregistre les photos en 640 x 480 pixels, ce qui est largement insuffisant pour effectuer ensuite un tirage de bonne qualité sur papier 10 x 15 cm ■



ON N'AIME PAS... le cache objectif manuel

Alors que la plupart des modèles déclenchent, à l'extinction, un obturateur qui protège l'objectif, avec le DCR-SR37, il ne faudra pas oublier de l'activer manuellement pour ne pas abîmer l'objectif ■

PANASONIC SDR-H80

ON AIME... l'autonomie de la batterie

Avec le JVC GZ-M633, le caméscope de Panasonic est le seul à offrir plus de 2 heures d'enregistrement sans changer de batterie ■

ON N'AIME PAS... la qualité des photos

Le SDR-H80 se révèle être un très mauvais appareil photo numérique, tant au niveau de la qualité des photos que de la définition (640 x 480 pixels) ■



ON N'AIME PAS... la mini-prise USB placée derrière la batterie

Panasonic devait manquer de place pour placer la prise mini-USB derrière la batterie. Il faudra donc retirer cette dernière, comme sur la photo ci-contre, pour connecter le caméscope à l'ordinateur ■

PANASONIC HDC-HS300

ON AIME... la bague de réglage manuel

Cette bague rappelle le système de réglage des appareils photo reflex et se révèle très pratique pour, par exemple, faire une mise au point manuelle. La bague sert aussi à modifier d'autres réglages tels que le zoom, la vitesse d'ouverture ou la balance des blancs ■



Pirates, virus, logiciels espions, non-respect de la vie privée...
Les menaces sont nombreuses sur Internet mais évitables.

Dossier réalisé par Cyril Valent et Stéphane Viossat

CONSEILS

DOSSIER ILLUSTRATION: M. VAN



Surfez couvert

Notre engouement pour Internet ne fait plus de doute. Selon l'institut Médiamétrie, près d'un Français sur deux se connecte désormais quotidiennement. Qu'il s'agisse de nous informer, nous détendre, échanger, partager, nous avons recours à Internet. Il est impossible de lister tous les avantages que nous tirons de ces con-

nexions. Mais il est aussi difficile de lister tous les soucis, pas uniquement informatiques, que peut engendrer la Toile. Entre le respect de la loi, les risques techniques et les soucis de respect de la vie privée, le Web peut facilement alimenter notre sentiment de paranoïa. Tentons de dresser le portrait d'une journée de Jacques, un internaute peu chanceux. En étant juste

abonné à Internet en haut débit, Jacques dispose d'un point d'accès Wi-Fi.

L'HISTOIRE DE JACQUES LA MALCHANCE

Ce qu'il ne sait pas, Jacques, c'est que son point d'accès, pas ou faiblement sécurisé, est utilisé depuis quelque temps par un voisin peu scrupuleux. Aux

termes de la nouvelle loi Hadopi, Jacques est responsable des agissements de son voisin, ce qu'il comprendra lorsqu'on lui reprochera d'avoir téléchargé des films illégalement. De toute façon, le fait même de ne pas avoir sécurisé sa connexion est désormais déjà une faute aux yeux de la loi. Sans même rien faire, le PC de Jacques est de toute façon, par

P. 22

Sécurisez votre connexion

sa seule présence sur le réseau, la cible d'attaques de pirates. Ceux-ci cherchent à s'y introduire pour installer des logiciels espions ou faire du PC de Jacques un « PC zombie » qui sera à leurs ordres. Selon l'Internet Storm Center de l'institut SANS, qui liste les menaces informatiques, un PC avec Windows et sans protection ne peut « survivre » qu'une cinquantaine de minutes!

Mais Jacques n'a pas besoin de ça pour mettre sa sécurité en péril : sans mettre à jour ses logiciels ni utiliser d'antivirus, il a depuis longtemps téléchargé des virus et, en se baladant non protégé sur le Web, a laissé s'installer des logiciels espions ainsi que des adwares (logiciels publicitaires). Lorsqu'il commence à surfer, sa page de démarrage lui est imposée, même s'il tente sans succès de rétablir dans son navigateur la page de démarrage de son choix. Et lorsqu'il surfe, sa navigation est agrémentée de l'ouverture d'une foule de fenêtres publicitaires indésirables.

Ce n'est d'ailleurs pas mieux du côté de sa messagerie : il a du mal à consulter ses courriels, tant sa boîte électronique déborde de propositions commerciales alléchantes lui rappelant qu'il est obèse, chauve, peu viril et sans diplôme. Jacques parvient tout de même à repérer un courriel provenant des impôts, l'informant qu'il va être remboursé d'un trop-perçu. Pour cela, il doit juste suivre un lien, puis entrer ses coordonnées bancaires ainsi que le code confidentiel de sa carte bancaire dans un site aux couleurs de l'administration fiscale. Jacques a tout juste été étonné de la présence de nombreuses fautes d'orthographe sur un site pourtant si visiblement officiel...

P. 24

Prévenez les attaques furtives

Revenant à ses moutons et la raison initiale de sa connexion. Jacques a fini par trouver et commander, pour Noël, tous les cadeaux pour ses enfants. Il s'en mord un peu les doigts désormais : il vient de s'apercevoir que son fils, qui a utilisé l'ordinateur familial juste après lui, est tombé sur toute la commande en affichant par hasard l'historique de navigation. Adieu la surprise!

LA FAUTE À QUI?

Bref, Jacques a réussi à se faire pirater sa connexion, à effectuer un délit sans s'en rendre compte, à se faire installer virus et logiciels espions et arnaquer par le biais du courrier électronique, à éventer aussi les secrets de ses activités sur le Net. Pas mal pour une utilisation comme toute banale d'Internet.

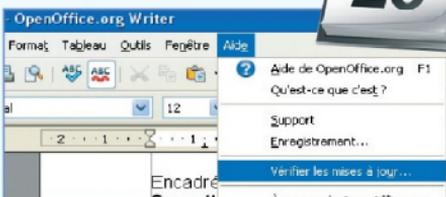
La faute de Jacques est de ne pas avoir été prévoyant : oui, Internet recèle de nombreux pièges, mais il est aisé de s'en prémunir, avec un peu de préparation. Sécuriser sa connexion, éviter les intrusions techniques, les arnaques et garantir le respect de sa vie privée sont des passages obligés. La plupart du temps, l'installation d'un logiciel ou le réglage d'un paramètre une bonne fois pour toutes est suffisant pour régler un problème. Enfin, parfois, il faut passer par l'utilisation ponctuelle de certaines options – comme la navigation privée. Dans tous les cas, il est assez simple de se prémunir par avance contre les risques d'Internet.

N'hésitez pas à prendre un peu de temps pour appliquer tous les conseils de notre dossier : vous pourrez alors surfer en toute quiétude ■

P. 26

Préservez votre vie privée

Se mettre à jour n'est pas optionnel



L'ingéniosité des pirates informatiques, les « hackers », n'est plus à prouver. A la recherche de la moindre faille, ils sillonnent les possibilités techniques d'intrusion dans vos logiciels, dans vos PC. Et ils finissent toujours par découvrir de nouvelles façons de faire, des failles à exploiter dans le code des logiciels. Même correctement protégé, par un antivirus et un pare-feu, votre PC peut encore être une proie facile, s'il abrite des logiciels comportant des failles de sécurité. Leurs éditeurs sont avertis dès lors, en mettant à disposition des versions corrigées de leurs logiciels via des patches. Mais encore faut-il que nous, utilisateurs, appliquions ces rustines. Les nouvelles versions

des logiciels, les mises à jour, ne servent pas seulement à leur ajouter de nouvelles fonctions, à changer leur look : il s'agit très souvent de mise à jour de sécurité, dont l'effet est invisible à l'œil nu, mais pourtant vital. Si la mise à jour régulière – automatique même – de Windows est une évidence, il ne faut surtout pas oublier de mettre soi-même à jour les autres. Absolutement tous. Pour illustrer cette nécessité, un exemple parlant a été la fille dite GDI+ dans Windows : un bogue permettait à du code malicieux d'être lancé lors de la simple ouverture d'une image au format Jpeg. Cela faisait de chaque logiciel, qui utilisait cette fonction, une menace potentielle. Or, pour contrer cette faille,

il était nécessaire de corriger chaque logiciel, et pas que Windows lui-même. Ayez donc le réflexe régulier, lorsque vous utilisez un logiciel, de vérifier si une mise à jour est disponible : l'option se trouve la plupart du temps dans le menu Aide. Prendre le temps de télécharger et d'installer ces mises à jour vous épargnera de vrais soucis. Dernier conseil paranoïaque : effectuez les mises à jour de préférence chez vous. Deux chercheurs israéliens de la société Radware viennent d'expliquer que les fonctions de mise à jour de logiciels pouvaient être utilisées par des pirates pour infecter les ordinateurs connectés en Wi-Fi sur des réseaux publics ouverts.

Sécurisez votre connexion

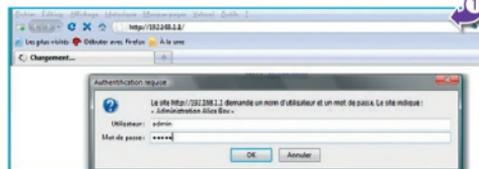


Avec la loi Hadopi 2, les obligations de l'internaute ont changé : en cas de téléchargement illégal, c'est le titulaire de l'abonnement qui est responsable des actes délictueux. Cet état de fait invite à sécuriser les points d'accès disposant du Wi-Fi, afin de ne pas laisser n'importe qui profiter de votre connexion à votre insu. De plus, la loi fixe désormais directement une obligation de sécurisation de la connexion Internet. Techniquement, cela passe par l'utilisation d'un système de cryptage qui connaît plusieurs variantes et sous-variantes : le Wep, le WPA, WPA/TKIP, WPA/PSK, etc. Anciennement, la majorité des équipements Wi-Fi étaient configurés en Wep. Problème : ce système comporte des failles qui permettent en quelques minutes à un pirate, muni des bons outils, d'exploiter votre connexion. Le WPA est, quant à lui, considéré comme sûr. Il est donc vital d'activer cette option. Le conseil vaut également pour

les internautes connectés en filaire : la liaison sans-fil de leur matériel est souvent activée par défaut, sans même qu'ils soient forcement au courant.

PASSEZ AU WPA

Pour passer votre box ou modem en WPA, vous devez vous rendre dans l'interface d'administration. Les méthodes variant d'un modèle à l'autre et d'un fournisseur d'accès à un autre, il convient de vous reporter à la documentation correspondante. Free, par exemple, ne permet pas d'accéder directement au matériel, il propose à ses abonnés une interface en ligne pour modifier les paramètres de la Freebox. Mais dans la plupart des cas pour les box et les modems Wi-Fi, l'accès à l'interface d'administration se fait en tapant leur adresse IP dans la Barre d'un navigateur Internet. Nous avons détaillé ici la procédure la plus courante, en utilisant les fonctions de base de Windows.

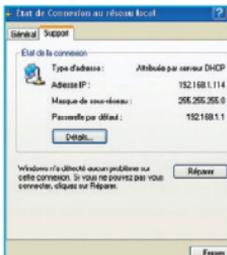


ÉTAPE 1

Identifiez l'adresse de votre matériel

▶ AVEC XP

Rendez-vous dans le menu **Démarrer**, puis ouvrez le **Panneau de Configuration** de Windows. Double-cliquez sur **Connexions réseau**. Double-cliquez ensuite sur l'icône **Connexion au réseau local**. Dans la fenêtre **Etat de connexion au réseau local**, cliquez sur l'onglet **Support**. L'adresse IP de votre modem ou box est celle qui s'affiche à la ligne **Passerelle** par défaut.



▶ AVEC VISTA

Ouvrez le **Panneau de Configuration**, puis cliquez sur **Centre réseau et partage**. Double-cliquez ensuite sur **Voir le statut**, au bout de la ligne **Connexion au réseau local**. Dans la

fenêtre **Etat de connexion au réseau local**, cliquez sur le bouton **Détails**.

L'adresse IP de votre modem ou box est celle qui s'affiche à la ligne **Passerelle** par défaut.

ÉTAPE 2

Accédez à l'interface d'administration

Vous obtenez une suite de quatre chiffres séparés par des points, de forme **192.168.X.Y**. Entrez-la dans la Barre d'adresses de votre navigateur Internet, sans les **www**, et appuyez sur la touche **Entrée**. Un identifiant et un mot de passe vous sont demandés, par défaut il s'agit souvent de « admin » et « admin ». Vous les trouvez dans la documentation de votre matériel ou dans celle de votre fournisseur d'accès à Internet à moins que, prévoyant, vous les ayez déjà changés.

ÉTAPE 3

Abandonnez le Wep pour le WPA

Rendez-vous dans la section réservée à la sécurité sans fil. Pour choisir **WPA** plutôt que **Wep**, vous allez devoir créer une nouvelle clé. Pour bien la choisir, consultez l'encadré ci-contre. Le WPA com-

exion



portant différentes variantes, si vous en sélectionnez une, vérifiez auparavant la compatibilité de votre matériel.

Une fois le point d'accès passé en WPA, il faut configurer votre connexion du côté du PC et des autres équipements connectés afin de pouvoir vous reconnecter.

ÉTAPE 4

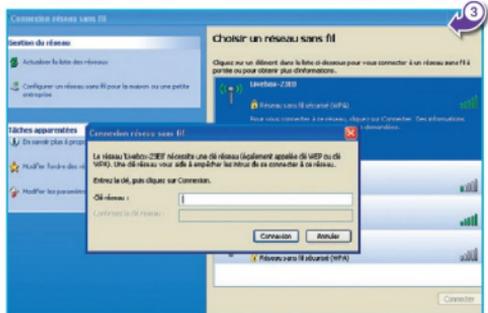
Configurez le sans-fil sur votre PC

Windows possède un agent de configuration Wi-Fi dont nous vous détaillons ici l'utilisation. Mais il est également possible que votre matériel (clé Wi-Fi, PC portable) soit fourni avec un logiciel de gestion du Wi-Fi spécifique qui vient remplacer celui de Windows. Dans ce cas, les procédures seront

légèrement différentes, mais les termes employés et l'esprit général restent les mêmes.

▶ AVEC XP

Ouvrez le menu **Démarrer**, cliquez sur **Panneau de configuration**, puis sur **Connexion réseau** et à l'intérieur de la fenêtre qui s'ouvre, faites un clic droit sur **Connexion réseau sans fil** puis, dans le menu déroulant, cliquez à gauche sur **Propriétés** ②. Cliquez ensuite sur le deuxième onglet de la fenêtre **Configuration réseaux sans fil**, puis cochez la case **Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil** et validez en cliquant sur **OK**. Pour vous connecter, faites un nouveau clic droit sur **Connexion réseau sans fil** et sélectionnez dans le menu déroulant **Afficher les réseaux sans fil disponibles**. Faites un double-clic sur votre réseau ③, et choisissez votre clé, puis cliquez



Créez une clé WPA en béton



Votre clé est un code constitué d'une simple suite de caractères. Pour qu'elle soit efficace, appliquez quelques règles simples. Choisissez une clé longue, car pour pirater le WPA, la seule technique consiste à tester toutes les possibilités. Chaque nouveau caractère augmente donc

exponentiellement la durée de calcul. Si votre clé est composée de 63 caractères, par exemple, il faudra plusieurs années pour en venir à bout. Il faut utiliser tous les types de caractères, à commencer par ceux de l'alphabet en mélangeant majuscules et minuscules ainsi

que des chiffres, sans oublier les caractères spéciaux tels le dièse, l'arobase, le tiret, ou l'astérisque. N'utilisez jamais un mot courant ou une phrase qui ait un sens comme « mur » ou « je suis dans le jardin », car les pirates se servent de logiciels utilisant des fichiers de « dictionnaires ».

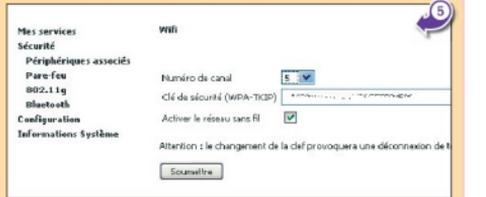
Découragez les pirates du dimanche

Voici deux solutions qui ne résisteront pas à un pirate chevronné, mais qui devraient décourager les dilettantes. La première consiste à masquer le nom de votre point d'accès, appelé SSID, sur le réseau. Pour le rendre invisible, il suffit de décocher la case intitulée « SSID Broadcasting » dans son interface d'administration. La seconde solution réside dans le filtrage des adresses Mac. Chaque appareil connecté sur le réseau reçoit un identifiant unique



appelé adresse Mac. La plupart des points d'accès possèdent un système de filtrage qui permet de n'autoriser la connexion que des seuls appareils dont l'adresse Mac est listée. Ces deux solutions ont bien sûr des contraintes : il faut retenir le nom de votre SSID et

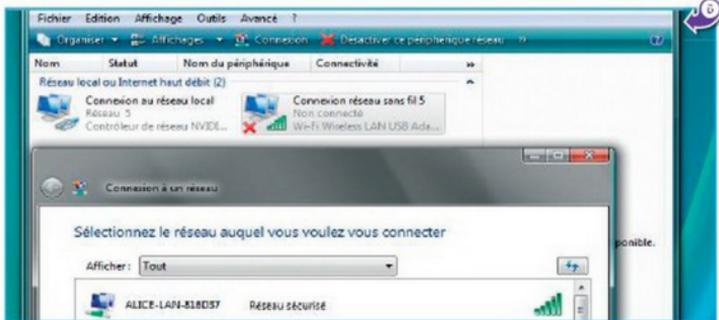
penser à rajouter l'adresse Mac de chaque nouvel appareil que vous souhaitez connecter dans la liste. Enfin, un dernier conseil : veillez à changer de mot de passe régulièrement, tous les six mois, par exemple, pour minimiser les risques d'intrusion.



►► sur *Connexion* et fermez toutes les fenêtres.

► AVEC VISTA

Ouvrez le *Panneau de configuration* et cliquez sur *Centre réseau et partage*. Cliquez ensuite dans le volet de gauche sur *Gérer les connexions réseau*, puis sur *Connexion au réseau sans-fil*. Vista vous propose les différents réseaux disponibles (C). Cliquez sur celui qui correspond à votre matériel, puis sur *Connexion* et entrez votre clé réseau dans le cartouche qui s'affiche. Fermez toutes les fenêtres ■



Prévenez les attaques furtives

Surfer en toute sécurité, cela signifie aussi protéger sa machine des intrusions venant d'Internet à l'aide d'un pare-feu (ou firewall) mais aussi se débarrasser de la menace des logiciels malveillants et éviter que son logiciel de messagerie récupère les messages dangereux. Et pour une tranquillité optimale, vous verrez comment éliminer plus de 95 % des spams et déjouer les pièges du phishing et des escrocs en ligne.

Parez au plus pressé avec le pare-feu

Un pare-feu est un logiciel qui interdit l'entrée dans un réseau sans autorisation. Le modèle proposé dans Windows protège de certains virus et logiciels espions, mais contre les récalcitrants, l'usage de logiciels tiers se révèle obligatoire.



► Utilisez au mieux le pare-feu de Windows (XP et Vista)

Le pare-feu de Windows a l'avantage d'être configuré correctement dès le lancement de votre micro. Il convient juste des s'assurer qu'il est

bien activé. C'est très simple : cliquez sur *Démarrer*, puis sur *Panneau de configuration*, dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur *Centre de sécurité* puis sur *Pare-feu Windows* (1). Il arrive que le pare-feu fasse «trop bien» son travail et vous empêche ainsi

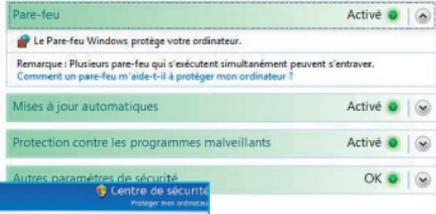
d'utiliser vos programmes. C'est la raison pour laquelle il faut créer des exceptions. Pour autoriser un logiciel auprès du pare-feu, dans la fenêtre *Pare-feu Windows*, cliquez sur l'onglet *Exceptions* (2). La liste des différents logiciels, dont les données



Fonctions essentielles de sécurité

Pour aider à protéger votre ordinateur, vérifiez que les quatre fonctions de sécurité essentielles ci-dessous sont actives.

Utilisation du Centre de sécurité de Windows



tions auxquelles vous n'avez pas de réponses. Cependant, il a un défaut : il ne contrôle pas les communications sortantes. Vous pouvez donc le remplacer par un pare-feu gratuit. Mais pensez, dans ce cas, à désactiver celui de Windows car il ne faut absolument pas cumuler les pare-feu. Nous vous en conseillons deux : Zone Alarm disponible en téléchargement à l'adresse : www.zonealarm.com/security/fr/zonealarm-pc-security-free-firewall.htm et Sunbelt Personal Firewall sur : www.sunbeltsoftware.com/Home-Office/Sunbelt-Personal-Firewall.

Ces deux logiciels s'installent et se configurent facilement. Au premier lancement, ils vous sollicitent pour définir des règles, c'est-à-dire autoriser les logiciels que vous utilisez. En cas d'émission d'informations sur Internet, ils vous donnent le nom du programme fauteur et vous demandent si vous autorisez ou non la communication.

transitent par le pare-feu, s'affiche. En cochant la case à côté de leur nom, le pare-feu cesse de contrôler leurs communications. Le bouton **Ajouter un programme** sert à ajouter un logiciel à la liste. Le bouton **Port**, quant à lui, ouvre une sorte de porte d'accès à votre machine, utilisée pour la communication avec le réseau, souvent réservée à des tâches spécifiques. Par exemple, le port 80 sert à la consultation des sites Internet et le 25 à l'envoi des courriels.

►... ou remplacez-le

Le pare-feu de Windows est très efficace, il a le mérite de la simplicité et ne vous accablera pas de ques-

Déjouez les pièges du phishing

Le phishing ou hameçonnage, c'est en quelque sorte la pêche au gogo. Un courriel de votre fournisseur d'accès à Internet, votre banque, un remboursement de la Caf ou une notification de trop-perçu du fisc vous invite à cliquer sur un lien renvoyant sur un site Web pour y saisir dans un formulaire, à l'aspect très officiel, vos coordonnées bancaires. Quelques règles de bon sens sont à appliquer. Aucun fournisseur d'accès, aucune banque ou

administration ne vous demandera par courriel de fournir en ligne votre numéro de carte bancaire. La syntaxe approximative et les fautes d'orthographe dont sont truffés les messages doivent vous alerter, d'autant plus si l'adresse de l'expéditeur est curieuse. Enfin,

lorsque vous passez votre souris sur le lien sur lequel on vous demande de cliquer, vous remarquerez que l'adresse qu'il indique, souvent longue, n'a rien à voir avec celles des sites que vous fréquentez.



Vaccinez-vous contre les logiciels malveillants

Si le pare-feu empêche une intrusion directe sur votre PC, il n'empêche absolument pas l'installation de virus ou de logiciels espions par le biais de fichiers téléchargés. Trois programmes gratuits suffisent à compléter votre panoplie pour vous offrir une sécurité maximale.



► L'essentiel : l'antivirus

Logiciel de première nécessité, il assure la sécurité de votre système en temps réel, messagerie électronique comprise. Il se charge de détecter, de désinfecter les fichiers infectés et de mettre en quarantaine les éléments ou programmes suspects d'être des virus. Grâce à sa base de données régulièrement mise à jour, le dernier fichier téléchargé ou la pièce jointe infectée, ne pourra pas contaminer votre micro et sera

isolé en vue de son élimination. Pour vous assurer une protection efficace, parmi la multitude, deux antivirus gratuits ont retenu notre attention. Le premier, **Avira Antivir**, un vétéran à l'expérience reconnue se trouve à l'adresse www.free-av.com/en/download/index.html



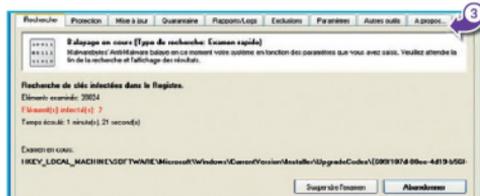
Le second, tout récent et signé Microsoft est proposé ici www.microsoft.com/SecurityEssentials. Attention, il faut n'en choisir qu'un : deux antivirus se gênent mutuellement et ne doivent surtout pas être installés en même temps. De nombreuses autres solutions payantes offrent également une protection efficace. Leur prix inclut souvent des fonctionnalités supplémentaires très utiles comme rendre anonyme votre navigation, par exemple.

Général Exceptions Avancé

Le Pare-feu Windows bloque les connexions réseau entrantes, à l'exception des programmes et services sélectionnés ci-dessous. Le fait d'ajouter des exceptions peut permettre à certains programmes de mieux fonctionner, mais peut également augmenter vos risques.

Programmes et services :





► Les antimalwares : Malwarebytes et Spybot Search&Destroy

Ces « nettoyeurs » se chargent de réparer les dégâts lorsque des adwares, ces logiciels qui forcent l’affichage inopiné de publicités, ou des logiciels espions ont réussi à pénétrer vos défenses. Pour télécharger **Malwarebytes Anti-Malware**, rendez-vous sur la page www.malwarebytes.org et cliquez sur le bouton bleu **Download free version**. Ensuite, cliquez sur le bouton vert **Download Now** et enregistrez le fichier. Double-cliquez pour lancer l’installation du logiciel. Après l’ins-

tallation, lancez le programme : il se met automatiquement à jour, et vous pouvez lancer un examen complet de votre système. Cochez l’option **Exécuter un examen complet**, puis cliquez sur **Recherche**. Il ira placer les éléments infectés en quarantaine où vous pourrez les supprimer. A intervalles réguliers, lancez un examen rapide. **Spybot Search & Destroy** analyse aussi votre système à la recherche des logiciels espions et les élimine. Téléchargez-le à l’adresse www.safer-networking.org/fr/spybot-sd/. Par la suite, il suffit de le mettre à jour régulièrement, et d’ap-

Préservez votre vie privée

Vous avez certainement remarqué que vos séances de surf sur le Web sont émaillées de publicités qui, bien souvent, font écho en vous. Que vous soyez féru d’informatique, grand voyageur, passionné de sport, adepte des jeux vidéo, les publicités affichées sur la Toile semblent graviter autour des centres d’intérêt qui sont justement les vôtres ! Ceci n’a rien d’un hasard : bienvenue dans le royaume de la publicité ciblée, comportementale. En fonction de votre historique de navigation, les sites – Google en premier – sont capables de déterminer votre profil et adapter les bannières de pub à votre propre cas. C’est très efficace. Vous pouvez vous en rendre compte

en allant constater quels sont les centres d’intérêt que Google vous a attribués à l’adresse www.google.com/ads/preferences. Certes, cela permet de voir des publicités plus adéquates... mais ça fait un peu froid dans le dos. Impossible de le nier : nos faits et gestes sont épiés, stockés, disséqués, analysés en permanence. Avec plus ou moins de transparence, plus ou moins de respect des règles de droit et de notre vie privée selon les acteurs. Alex Türk, le président de la Commission nationale de l’informatique et des libertés (Cnil), ne cesse de lancer des alertes sur les dangers croissants pour le respect de notre vie privée de la collecte d’informations personnelles dans

Spamihlator

vous protége du spam

- Configurations générales
- Profils d'Etat
- Zone de notification
- Langue
- Contrôle
- Zone d'apprentissage
- Conversion
- Importation
- Propriétés du filtre
- Historique
- Apprentissage
- Mots de Spam
- Phages
- Statistiques
- Explicateurs de spam
- Année
- Notifications
- Spamhaus
- Statistiques de spam
- Site Web
- Altre HTML
- Autres paramètres

Configurez votre profil

Lancer Spamihlator au démarrage de Windows

Mettre à jour

Vérifier automatiquement la présence de virus à jour [voir état actuel]

Chaque jours

Boîtes de dialogue

Spamihlator se souvient des réponses aux boîtes de dialogue si vous sélectionnez l'option "Se souvenir de mes réponses"

Faire une sauvegarde de vos paramètres

Exporter toute la configuration de Spamihlator. Ainsi vous pourrez restaurer tous les paramètres après un réinstallation de Spamihlator en respectant le fichier de sauvegarde.

Le spam, courriel non sollicité, est un grand pourvoyeur de programmes malveillants. L’installation de Spamihlator, un logiciel gratuit, va effacer tous les courriels farfelus ainsi que ceux émanant de parfaits inconnus dans votre messagerie électronique. Téléchargez et

installez la dernière version de Spamihlator à l’adresse www.spamihlator.com/download. Téléchargez également le dernier « **language pack** », à la suite du programme pour le franciser. Ce filtre reconnaît la plupart des programmes de messagerie et modifie leurs paramètres

automatiquement. Il range les spams dans un dossier consultable à tout moment, pour vérifier qu’aucun courriel n’a été filtré par erreur. Son système se fonde sur la recherche de mots-clés présents dans sa liste mais il possède aussi une fonction apprentissage pour enrichir sa base de données.

Google Préférences pour les annonces

Diffusez des annonces en rapport avec vos centres d'intérêt

De nombreux sites Web, tels que des sites d'actualités et des blogs, s'associent à nous afin de pouvoir diffuser des annonces. Si vous souhaitez voir des annonces plus directement en rapport avec vos centres d'intérêt, modifiez les catégories ci-dessous. La sélection que l'Alcôve est basée sur les sites que vous avez visités récemment. En savoir plus

Vous pouvez également associer à votre profil publicitaire enregistré dans votre navigateur. Si vous ne souhaitez pas que nous stockions vos centres d'intérêt, vous pouvez désactiver ce cookie ci-dessous.

Discouvrez notre vidéo

Explication des préférences pour les annonces

Centres d'intérêt	Options	Google
Catégorie		
Arts et lettres - Arts visuels	<input type="checkbox"/>	Google
Arts et lettres - Sciences humaines	<input type="checkbox"/>	Google
Divers - Films	<input type="checkbox"/>	Google
Électronique et informatique - Logiciels et PAO	<input type="checkbox"/>	Google
Électronique et informatique - Logiciels - ... - Windows	<input type="checkbox"/>	Google
Électronique et informatique - Sites	<input type="checkbox"/>	Google
Internet - Partage de fichiers et téléchargement	<input type="checkbox"/>	Google
Jeux - Jeux vidéo - Jeux en ligne	<input type="checkbox"/>	Google
Société - Outils	<input type="checkbox"/>	Google
Télécommunications - Fournisseurs de services	<input type="checkbox"/>	Google

Google s'associe en son cas des centres d'intérêt concernant des préférences pour les annonces.

26 Micro Hebdo n° 602 • Jeudi 29 octobre 2009



des fichiers et du croisement de ceux-ci. Même lorsque la collecte des données se fait dans le respect des règles, et offre à l'internaute la possibilité de la refuser, il est bien rare que ledit internaute en soit informé : sachiez-vous que c'est sur la page www.google.com/ads/preferences que vous pouviez refuser le ciblage comportemental de publicité de Google? ①

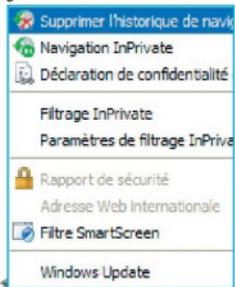
Les traces que nous laissons volontairement sur Internet, en signant de-ci de-là des commentaires dans des forums, en ayant un profil Facebook, une identité Google, etc. sont déjà suffisamment repérables et lisibles. Pour faire respecter un tant soit peu notre vie privée, il est nécessaire de prendre nous-mêmes des mesures. Elles sont de deux ordres : certaines permettent de garantir notre anonymat sur Internet et d'autres permettent de garantir le secret de nos activités dans le navigateur.

Je vais sur les sites que je veux !

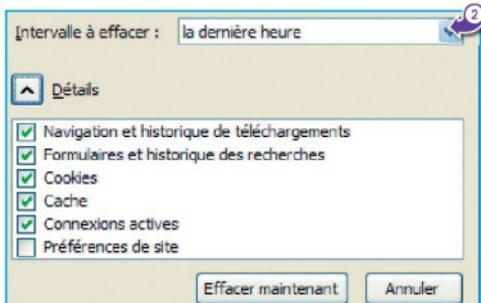
Lorsque vous surfez sur le Web, le navigateur enregistre toutes les adresses où vous vous êtes rendu. De plus, il remplit tout seul les formulaires que vous avez déjà

remplis. Ceci permettant à tout utilisateur qui aurait accès à votre PC d'apprendre beaucoup sur vous, souvent beaucoup trop. Tous les navigateurs Web permettent de gérer ces traces laissées dans l'ordinateur que sont l'historique des pages visitées, l'historique des téléchargements, les informations de formulaires, les mots de passe et de les effacer. Il suffit pour cela de se rendre dans les menus d'outils ou de sécurité et de demander leur effacement.

Avec Internet Explorer 8, il faut choisir **Supprimer l'historique de navigation...** dans le menu **Sécurité**.



La manœuvre est un peu plus complexe avec la dernière version, la 3.5, de Firefox : dans le menu **Outils**, cliquez sur **Supprimer l'historique récent**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous pouvez préciser à partir de quelle date les données



doivent être effacées, mais également le type précis des données effacées en cliquant sur la flèche à côté de **Détails**. ②

Il existe encore une autre façon de faire, introduite initialement par Safari, le navigateur Web d'Apple, reprise depuis par tous les éditeurs pour leurs navigateurs : Internet Explorer 8, Firefox 3.5 ou Opera 10. Il s'agit de l'utilisation du mode de « navigation privée ». Dans cet état, le navigateur ne conserve aucune donnée. Vous pouvez donc tranquillement commander vos cadeaux de Noël, sans qu'un bambin perce par hasard vos secrets en regardant simplement l'historique de navigation. Ou bien personne ne pourra remarquer que vous êtes passé sur des sites un peu olé olé... d'où le surnom de « porn mode » donné immédiatement

à cette fonction. Pour l'activer, il suffit avec Internet Explorer 8 de sélectionner **Navigation InPrivate** dans le menu **Sécurité**. Dans la fenêtre de navigation privée qui s'ouvre, le logo InPrivate s'affiche clairement, aisément identifiable à gauche de l'adresse du site visité dans la Barre d'adresses.



Avec Firefox, il faut cliquer dans le menu **Outils** sur **Commencer la**

Taille mini... Performances maxi !



Mini Clé USB WiFi N 150Mbps
TEW-648UB



Ultra compacte...

Avec cette clé pas plus grosse qu'une pièce d'un euro, modernisez votre ordinateur portable ou de bureau pour profiter d'une connexion WiFi 802.11n

D'une simple pression d'un bouton...

Connectez-vous de manière sécurisée et automatique à un réseau WiFi grâce au bouton WiFi Protected Setup (WPS)

Optimisée pour la vidéo, la musique et les jeux en ligne...

La technologie QoS (Quality of Service) gère de façon transparente et optimale votre connexion pour garantir les flux les plus rapides et homogènes pour ces applications exigeantes.



TRENDnet

A quoi sert Microsoft .NET?

En installant certains logiciels, comme CDBurnerXP pour la gravure, surprise : Windows réclame le téléchargement d'un fichier supplémentaire, le fameux .NET Framework, sur le site de Microsoft <http://msdn.microsoft.com/fr-fr/netframework/default.aspx>. Sans ce précieux complément, le logiciel refuse de fonctionner. Quel rapport avec l'ins-

tallation en cours? Le fichier .NET Framework est une bibliothèque de morceaux de programmes prêts à l'usage. En piochant dedans les plus utiles à leur propre logiciel, les éditeurs économisent du temps de conception.

Mais ce n'est pas seulement de la paresse. D'après Microsoft, le fichier .NET aurait d'autres atouts. Il simplifie-

rait la programmation, limiterait l'action des logiciels malveillants.

PAS TOUJOURS NÉCESSAIRE

Pourtant, sept ans après son lancement, la bibliothèque .NET demeure assez peu populaire parmi les créateurs de logiciels destinés au grand public. Rares sont les logiciels incontournables qui l'utili-

sent. Parmi eux, l'éditeur graphique Paint.Net, le logiciel de gravure CDBurner XPro, et certains pilotes de cartes graphiques ATI.

.NET pointe aussi le bout de son nez dans les navigateurs Internet. En juin dernier, pour regarder Roland Garros en haute définition sur France2.fr, il était indispensable. Alors, faut-il installer .NET? Dans Windows Vista et Windows 7,

la question ne se pose pas : il est présent par défaut. Dans ce cas, faut-il accepter les mises à jour? Oui, par sécurité. En revanche, .NET n'est pas installé d'emblée dans XP. Sur un PC de plus de cinq ans, il vaut mieux ne pas l'ajouter : il risque de surcharger le processeur et la mémoire vive, et de ralentir de manière perceptible le fonctionnement de l'ordinateur ■ NS

Avec tous ses services gratuits, comment Google s'en sort-il financièrement?

Tres bien, merci pour lui ! Et il est assez facile de répondre à la place du numéro un des moteurs de recherche : les informations financières sur Google sont disponibles librement auprès du gendarme de la bourse américaine, la Securities and Exchange Commission (SEC), sur son site Web www.sec.gov. On y constate qu'en 2009, les revenus nets trimestriels de Google s'élèvent à un milliard d'euros environ, et qu'ils sont en hausse constante ! Sa principale manne financière, c'est le marché publicitaire en ligne, qu'il s'agisse des revenus de la publicité affichée sur ses propres sites (son moteur de recherche, mais également Gmail, Google Maps, YouTube, etc.) ou ceux des publicités ciblées que la société permet aux webmasters d'afficher sur leurs sites.

D'autres activités sont également génératrices de revenus. Un établissement peut, par exem-



97 % des revenus du moteur de recherche proviennent de la publicité.

ple, acheter pour son réseau interne la technologie de recherche de Google.

LA PUB, ÇA RAPPORTE

L'ensemble des activités hors publicité en ligne pèse fort peu sur les revenus de Google.

En 2009, le marché publicitaire génère, à lui tout seul, 97 % des revenus de l'entreprise. Et la majorité de ces revenus-là provient directement des publicités affichées sur les sites de Google lui-même. On comprend donc facilement que

les 17 866 employés à plein-temps au sein de la firme, au 30 juin 2009, travaillent autant sur le développement de services gratuits : s'ils sont gratuits pour les internautes qui les utilisent, ils sont extrêmement rentables pour Google ■ SV

Un flashmob, qu'est-ce que c'est?



La mort de Michael Jackson a donné lieu à des flashmobs dans le monde entier. Les participants réalisaient la même mini-chorégraphie en même temps.

Apparu en 2003, le phénomène des flashmobs désigne un rassemblement de personnes dans un lieu public qui, alors qu'elles ne se connaissent pas, doivent réaliser des actions précises définies à l'avance. Ce rassemblement, exclusivement organisé par Internet (par le biais des réseaux sociaux entre autres) ou téléphone mobile, n'a au départ aucune utilité, sinon celle d'amuser les participants devant des badauds médusés. Les « flash-mobbers » ont en effet pour instruction, à partir d'une heure précise, de coordonner leurs actions, leurs cris, leurs mouvements... puis de se disperser.

Il peut s'agir d'une mini-chorégraphie, d'un « sitting » ou encore d'un « freeze » (tous les participants se figent pendant un laps de temps). Le premier flashmob français s'est déroulé dans le hall du musée du Louvre : une centaine de participants avaient pour instruction de parler au téléphone, d'applaudir subitement, puis de se disperser. Très vite, le principe a été récupéré à des fins publicitaires. Par exemple, par l'opérateur téléphonique britannique T-mobile. Nombre d'activistes, dont Greenpeace, se sont également emparés du phénomène en organisant des manifestations sous forme de flashmobs ■ HC

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Tutoriel

ode d'emploi illustré par des animations ou des vidéos (rarement composé de texte seulement), qui permet de découvrir un logiciel ou de décrire l'utilisation d'une ou plusieurs fonctions. Les tutoriaux peuvent être intégrés au logiciel (ils sont alors accessibles dans les menus d'aide) ou disponibles sous forme de logiciel séparé (on parle alors plutôt de didacticiel).

VRAI OU FAUX?

Les constructeurs de consoles vendent leurs machines à perte

VRAI Depuis les années 1970, toutes les consoles ont été vendues à perte. La PS3 de Sony et la Xbox 360 de Microsoft en sont de parfaits exemples. A la sortie de la PS3 en mars 2007, Sony perdait 200 euros sur chaque machine, selon l'estimation du cabinet américain iSuppli. Son coût de fabrication avoisine aujourd'hui les 310 euros, pour un prix de vente de 299 euros. La console de Microsoft, quant à elle, coûtait 340 euros à produire, pour un prix en boutique de 270 euros à son lancement pour Noël 2005. Toujours selon iSuppli, son coût de production vient de passer sous la barre des 230 euros, et les prix de vente des deux modèles existants s'équilibrent presque, de 179 euros pour le modèle de base à 299 euros pour le modèle « élite ». Dans cette grande braderie, il existe une exception : la Wii de Nintendo. Vendue 199 euros (249 euros à son lancement pour Noël 2006), elle revient à 125 euros environ, grâce à l'utilisation de puces déjà présentes dans la GameCube, précédente console du géant nippon. Bien sûr, les constructeurs se rattrapent ailleurs. Leurs revenus proviennent de quatre sources : le droit de licence, les royalties que versent les éditeurs de jeu, la vente des accessoires, et l'édition, voire la distribution, de leurs propres jeux, à l'instar de Sony. Microsoft, quant à lui, est le seul à engranger des profits supplémentaires, grâce à son service de jeu en ligne, Xbox Live, avec abonnement payant (60 euros par an) ■ CV



La PS3 de Sony est vendue aujourd'hui à 299 euros pour un coût de production de 310 euros.



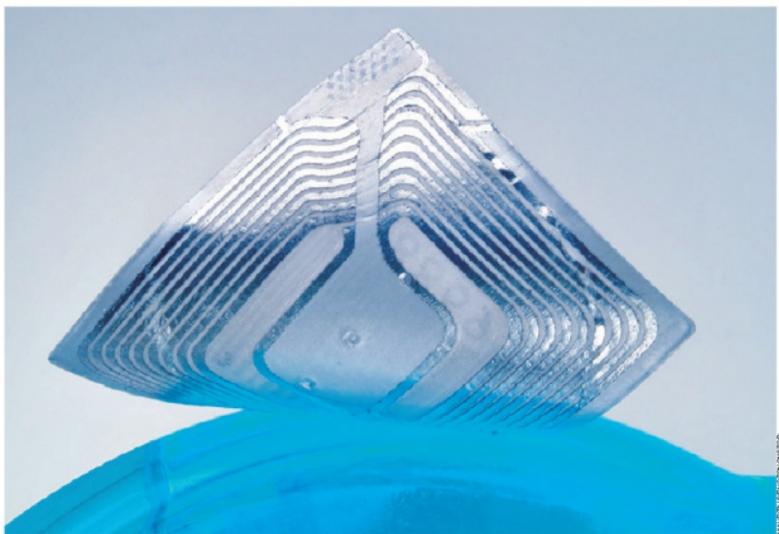
ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Des étiquettes qui parlent

Majoritairement réservées à un usage professionnel, les étiquettes radio ou puces RFID pénètrent petit à petit notre quotidien. L'une d'elles a accepté de répondre à nos questions.

Olivier Lapirot



Bonjour. Comment dois-je vous appeler ? Tag RFID ou radioétiquette ?

Vous savez, j'adore discuter, je suis une vraie pipelette ! C'est avec plaisir que je répondrai à vos questions. Pour traduire l'expression anglaise « RFID tag », il faudrait dire étiquette d'identification par radiofréquence ! C'est un peu long. Disons étiquette radio.

Très bien. On entend beaucoup parler de

vous, mais sans bien vous connaître...



Je suis un composant informatique rudimentaire. Associez une antenne, une mémoire, un circuit intégré (une puce si vous préférez), et vous obtenez une étiquette radio ! Et j'existe sous diverses formes et sous différentes tailles. Ronde, carrée, rectangulaire, très allongée, adhésive ou même contenue dans une gélule en verre. On me reconnaît souvent à mon antenne : c'est la

piste métallique qui dessine des spirales.

Et à quoi sert-elle, cette antenne ?



A communiquer, voyons ! Une étiquette radio est faite pour dialoguer avec son appareil de lecture, à une distance d'une dizaine de centimètres jusqu'à une dizaine de mètres, selon les types d'étiquettes. La plupart du temps, le lecteur prend la forme d'un portique comme ceux aux caisses de supermarché.

Lui aussi est très bavard ! Il demande si des étiquettes sont dans les parages. Si j'y suis, je dois répondre « Présente ! » et décliner mon identité.

Votre identité ? Mais comment ça ?



Oui, chaque étiquette possède un numéro de série, stocké dans sa mémoire, qui lui sert d'identité. Il n'est pas facile à retenir : il se compose de 96 bits, une belle suite de 0 et de 1 ! Ça fait près de 80 milliards de milliards

de milliards (2 puissance 96) de possibilités ! C'est un organisme, le GS1, qui se charge de répartir les numéros entre les fabricants d'étiquettes.

Et comment répondez-vous au lecteur ?



La méthode employée ressemble à celle des radars. Le lecteur RFID envoie un signal radio. Celui-ci rebondit sur les étiquettes qui le déforment en fonction des informations qu'elles veulent transmettre. Le

lecteur, relié à un ordinateur, n'a plus qu'à repérer les changements entre le signal émis et le signal reçu en retour pour connaître mon numéro.

Et il n'y a jamais d'erreurs ?

Si, bien sûr, d'autant que le lecteur est censé repérer un grand nombre d'étiquettes en même temps. Parfois, quand nous sommes trop proches les uns des autres, nos réponses se télescopent. Du coup, le lecteur ne voit pas certains d'entre nous. Aujourd'hui, un lecteur RFID est capable d'identifier 200 étiquettes à la seconde sans erreur.

On vous compare souvent à un code-barres...

La comparaison est à mon avantage ! Pour lire un code-barres situé sur une boîte de conserve, par exemple, il faut la manipuler, la positionner correctement devant le lecteur infrarouge, la reposer et recommencer avec une autre. Beaucoup de temps perdu. Avec moi, c'est plus simple. Le lecteur RFID est capable de lire une palette de produits juste en la passant devant lui !

Pourtant, aux caisses des supermarchés, c'est toujours le code-barres qui a la priorité...

Vous touchez un point sensible... Imaginez : avec moi, il suffirait de pousser le chariot vers la sortie de la caisse, et le total s'afficherait automatiquement. Quel gain de temps ! Malheureusement, la lecture RFID enregistre un taux de reconnaissance de seu-

lement 70 à 80 % des produits étiquetés. Ce n'est pas grave pour la gestion des stocks en logistique, là où la multiplication des contrôles permet de retrouver tout le monde au bout du compte, mais à une caisse d'un supermarché, c'est plus embêtant. Pour l'instant, mon utilisation ne dépasse pas la porte de l'entrepôt.

Mais vous trouve-t-on ailleurs ?

La logistique reste le secteur où nous sommes les plus présentes. Par exemple, des laveries industrielles placent des étiquettes radio dans leurs textiles afin de vérifier que les clients ont bien rendu la totalité du linge. Des bibliothèques commencent aussi à s'équiper pour gérer plus facilement les entrées et les sorties de documents. Ceux qui prennent le métro parisien me connaissent bien, je me cache dans le passe Navigo. Plus discrètement, j'interviens dans la lutte contre la contrefaçon. Sur les montres de luxe, une puce transparente peut se cacher dans le verre, mais ces informations doivent rester confidentielles. Dernièrement, une boîte de nuit espagnole a injecté des puces RFID dans l'épaule de ses meilleurs

clients pour leur faciliter l'entrée et le paiement des consommations. A l'origine, ces étiquettes étaient destinées au suivi du bétail dans les troupeaux...

Et les passeports biométriques ?

Vous avez raison ! Chaque passeport biométrique embarque une puce RFID qui stocke une photo du visage et les empreintes digitales de son propriétaire. Pour les étiquettes radio les moins chères, il est possible de protéger leur contenu grâce à un mot de passe de 32 bits. Le problème, c'est qu'elles sont tout aussi bavardes que moi : dès que le lecteur les active, elles donnent leur numéro d'identité. Et contrairement aux puces des cartes de crédit, elles ne se bloquent pas à la troisième tentative. Bref, un tel mot de passe demeure un niveau de sécurité sommaire. Sur les passeports biométriques, les étiquettes radio sont plus évoluées et moins loquaces. Chacune ne parle qu'à condition de lui donner d'abord le numéro du passeport auquel elle est associée. C'est pourquoi le passeport biométrique porte un code-barres : grâce à lui, le douanier peut interroger l'étiquette radio.

Les débuts timides de l'Internet des objets

La société Violet, à l'origine du lapin Nabaztag, a lancé peu après Mirror un plateau relié en USB à l'ordinateur et qui n'est rien d'autre qu'un lecteur RFID. Livré avec des étiquettes radio à coller sur des objets, comme



un porte-clés ou une peluche, il restait au propriétaire d'inventer ensuite les interactions possibles. La société en liquidation

judiciaire vient d'être rachetée par Mindcape. Et l'Internet des objets reste une belle idée qui tarde à se concrétiser.

Et les antivol que l'on voit dans certains magasins, au dos des CD et des DVD par exemple ?

Ce sont bien des étiquettes radio, mais des plus simples. Quand le lecteur les interpele, elles se contentent de signaler leur présence et n'envoient aucune information.

On associe souvent « étiquette RFID » et « Internet des objets ». De quoi s'agit-il ?

L'expression « Internet des objets » a beaucoup évolué. A l'origine, il s'agissait de reproduire avec des objets le fonctionnement d'Internet. En l'occurrence, grâce aux étiquettes RFID qu'on leur colle, attribuer

à chaque objet un numéro d'identification unique, de la même façon qu'un ordinateur possède une adresse numérotée (l'adresse IP) quand il se connecte à Internet. Mais les objets ne communiquent pas « entre eux », tout comme les étiquettes radio, incapables aussi de communiquer entre elles. Il faut un relais, par exemple un ordinateur, qui, à partir du numéro de la puce, sera capable de récupérer des informations supplémentaires (le nom du fabricant, un lien vers le manuel d'utilisation) après connexion à Internet. Maintenant, si un téléphone mobile possède une puce RFID, on peut tout imaginer, et notamment de le transformer en moyen de paiement, mais cela reste encore au stade des expérimentations.

Je vous remercie, vous êtes vraiment très agréables à interviewer.

Comment, c'est déjà fini ? Quel dommage, j'avais encore beaucoup de choses à vous raconter ! Peut-être une prochaine fois ?

Remerciements à David Simplot-Flyl, enseignant-chercheur de l'Inria et de l'université de Lille 1.

Passives ou actives ?

Les étiquettes RFID les plus courantes n'embarquent aucune source d'énergie. On parle d'étiquettes « passives ». C'est le signal radio envoyé par le lecteur qui alimente la puce en électricité. Plus précisément, au

contact de l'antenne, une partie du signal est absorbée et transformée en un courant électrique qui alimente le circuit intégré. Celui-ci envoie alors les informations demandées, comme le numéro de série. Il va successivement « ouvrir » et « fermer »

l'antenne - il modifie, techniquement, son impédance -, de manière à reproduire la suite de 0 et de 1 du numéro de série. Le signal reçu va alors être déformé selon la reproduction des 0 et 1, plus rebondir vers le lecteur. Par opposition, les

étiquettes « actives », possèdent leur propre alimentation électrique. Elles sont utilisées dans des domaines très différents. Reliées à des capteurs, elles peuvent ainsi servir à constituer des réseaux de surveillance de l'environnement.

Écoutez de la musique

PAS À PAS

Spotify vous ouvre les portes du plus grand juke-box du monde, avec plus de 6 millions de titres, à écouter en direct gratuitement et légalement. Vous avez accès à toutes vos musiques préférées, ou presque, grâce à une application toute simple. Vous pouvez même créer des listes de lecture. Comme le logiciel stocke la musique en ligne, la mémoire de votre ordinateur n'est pas surchargée ■

Mélanie Bourdon (Carm2)

Attention : la version que nous vous présentons ici est gratuite. En contrepartie, des publicités sont diffusées de temps à autre.

ÉTAPE 1

Créez votre compte

1 Rendez-vous à l'adresse suivante www.spotify.com/fr/. Cliquez sur le bouton **Commencer**. Sous **Pas d'invitation ?**, tapez votre adresse e-mail dans la zone de saisie. Puis cliquez sur le bouton **S'inscrire** et fermez la fenêtre. Cliquez sur le lien fourni dans le courriel reçu.

Remarque : vous recevez une invitation dans votre boîte électronique, ce qui peut prendre du temps. Toutefois, si l'invitation tarde à arriver, saisissez **Invitation Spotify** dans **Google**, puis cliquez sur l'un des liens mis à disposition.

2 Vous accédez directement au formulaire d'inscription **Créer votre compte Spotify**. Remplissez les champs **Nom d'utilisateur**, **Mot de passe** et **Confirmer le mot de passe** :

Nom utilisateur :	micrhebd
Exemples :	J.Smith, rskemo
Mot de passe :	*****
Confirmer le mot de passe :	*****

Illustration 1 Interface de Spotify

The screenshot shows the Spotify web player interface. Callouts point to the following elements:

- Zone de Recherche**: The search bar at the top.
- Vos listes de lecture**: The list of playlists on the left sidebar.
- Les chansons d'une liste**: A list of songs from a selected playlist.
- Bouton de Lecture/Pause et passage d'une piste à l'autre**: The playback controls at the bottom.

En principe, le champ Adresse électronique est déjà rempli, sinon indiquez votre adresse e-mail. Complétez les champs **Code postal**, **Sexe** et **Date de naissance** :

Adresse électronique :	micrhebd@hotmail.com		
Pays :	France	Sexe :	Homme
Code postal :	75000	Date de naissance :	juil. 13 199

En bas de la page, cochez la case **J'accepte les Conditions d'utilisation de Spotify** :

J'accepte les Conditions d'utilisation

Oui, je veux bien recevoir des nouvelles

Puis cliquez sur le bouton **Créer le compte et continuer**.

3 Cliquez sur le bouton **Télécharger** :

Télécharger ↓

Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Choisissez un emplacement pour Spotify sur votre ordinateur, puis cliquez sur

Enregistrer. Par défaut, nous avons choisi le Bureau.

4 Double-cliquez sur l'icône **Spotify Installer.exe** :



Puis cliquez sur le bouton **Exécuter** et sur **Installer**.

5 Dans la nouvelle fenêtre **Spotify**, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe définis au point 2, puis cliquez sur **Se connecter** :

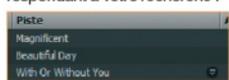
Se connecter

situé en bas à droite. Dans la fenêtre **Spotify**, cliquez sur la zone **Rechercher**, en haut à gauche, et saisissez le nom d'un artiste, d'une chanson ou d'un thème, ici **U2** :



Appuyez sur la touche **Entrée** de votre clavier.

Vous obtenez la liste de tous les albums, chansons ou artistes correspondant à votre recherche :



Spotify ne retient que les cinq dernières recherches, mais vous pouvez les mémoriser.

ÉTAPE 2

Recherchez de la musique

Deux fenêtres s'ouvrent. Fermez celle nommée **Introduction à Spotify**, en cliquant sur le bouton **Fermer**,

ÉTAPE 3

Créez des listes de lecture

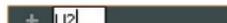
Si vous souhaitez enregistrer le résultat d'une recherche, dans le volet de gauche, cliquez sur l'op-

ue en illimité

tion + **Nouvelle liste de lecture** :



Indiquez le nom de votre liste de lecture :



Cliquez sur votre recherche précédente nommée U2 et précédez d'une petite loupe :



Dans le volet droit, cliquez sur le nom d'une chanson puis appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** de votre clavier pour tout sélectionner :



Cliquez sur les chansons et faites-les glisser dans la liste de lecture créée précédemment :



À présent, votre liste de lecture U2 est sauvegardée dans votre compte Spotify.

Remarque : vous pouvez également personnaliser votre liste de lecture en ajoutant les chansons de votre choix une par une par un cliquer-glisser.

ÉTAPE 4

Classez votre musique

Cliquez sur le nom d'une de vos listes de lecture, ici **jazz** :



Vous pouvez trier par ordre alphabétique les chansons de votre liste. Pour cela, en haut de la pre-

mière colonne de gauche, cliquez sur **Piste** :



Vos chansons sont triées par ordre croissant (de A à Z). Si vous cliquez de nouveau sur **Piste**, vos titres se rangent par ordre décroissant (de Z à A). Un troisième clic vous ramène au classement initial.

Remarque : avec la même méthode, vous pouvez trier les artistes et les albums par ordre alphabétique ou les morceaux par durée.

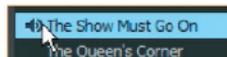
ÉTAPE 5

Écoutez votre musique

Pour écouter une chanson, cliquez sur la liste de lecture que vous souhaitez entendre, ici **Queen** :



Puis double-cliquez sur la chanson que vous souhaitez écouter :



La chanson se lance. En bas à gauche se trouvent trois boutons

linéaires. Celui situé au centre correspond, tour à tour, au bouton Pause ou Lecture. Les deux autres situés de chaque côté, en forme de flèches, signifient Piste précédente (à gauche) et Piste suivante (à droite) :



Par défaut, à la fin de la chanson, Spotify lance la chanson suivante. S'il s'agit de la dernière chanson de la liste, il s'arrête.

ÉTAPE 6

Recherchez des infos sur un artiste, un album, un groupe

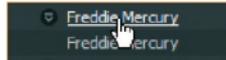
1 En haut à gauche, dans la fenêtre de recherche, saisissez le nom d'un artiste ou d'un album, par exemple **Freddie Mercury** :



Puis appuyez sur la touche **Entrée** de votre clavier.

Dans la colonne intitulée **Artiste**, située dans le volet droit, cliquez

sur le nom de l'artiste :



2 En haut du volet droit, trois onglets s'affichent :



Le premier, **Présentation**, contient la liste des chansons de l'artiste classées par album. Une photo des jaquettes de disque peut également la compléter (voir l'illustration 2). Il suffit de double-cliquer sur le nom d'une chanson pour l'écouter.

Le deuxième onglet, appelé **Biographie**, contient la biographie en anglais de l'artiste.

Sous le troisième onglet, intitulé **Radio de l'artiste**, se trouve une liste d'artistes associés au chanteur.

Remarques : selon l'artiste choisi, les onglets **Biographie** et **Radio de l'artiste** ne sont pas obligatoirement présents.

Vous pouvez procéder de même avec le nom d'un groupe ou d'un album. Pour ce dernier, seul l'onglet **Présentation** existe, parfois accompagné d'une critique en anglais ■

Illustration 2 Recherche d'un artiste



Adoptez un seul logiciel pour vos messageries instantanées

PAS À PAS

Vous utilisez plusieurs types de messagerie instantanée : Yahoo!, Windows Live Messenger, par exemple ? Pour gagner en réactivité, installez Pidgin et intégrez-y tous vos comptes. Vous pourrez ainsi converser simultanément avec vos amis en cliquant simplement sur les onglets d'une fenêtre unique et ce que quel soit le compte de messagerie utilisé ■

Brigitte Bourbé (Carm2)

ÉTAPE 1

Ajoutez des comptes de messagerie

1 Si vous lancez Pidgin pour la première fois, la fenêtre **Comptes** s'affiche. Passez alors au point 2. Si vous avez déjà créé un compte, cliquez, dans le menu **Comptes**, sur **Gérer les comptes** :



Remarque : si vous n'avez pas ajouté de compte lors de la première utilisation de Pidgin, cliquez également, dans le menu **Comptes** sur **Gérer les comptes**.

2 Cliquez sur le bouton **Ajouter** de la fenêtre affichée.

3 Définissez les caractéristiques du compte de messagerie dans l'onglet **Essentiel**.

► Dans la partie **Options de connexion**

Cliquez sur la flèche de la zone **Protocole** et choisissez, parmi les messageries instantanées proposées, celle qui vous intéresse, ici **Yahoo!**. L'illustration 1

Illustration 1
Liste des protocoles de messageries instantanées acceptés par Pidgin



montre les noms des messageries instantanées proposées. Dans le champ **Utilisateur**, tapez votre identifiant, par exemple **bb** si votre adresse Yahoo! est **bb@yahoo.fr**, puis dans le champ **Mot de passe**, tapez le mot de passe de votre compte (ici de Yahoo!).

Remarque : pour le protocole MSN, tapez, dans la zone **Utilisateur** l'adresse complète, par exemple **b94@gmail.fr**.

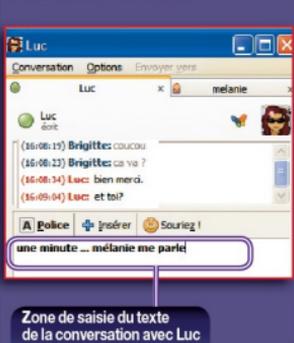
► Dans la partie **Options de l'utilisateur**

Vous pouvez différencier visuellement le compte en lui associant une image. Pour cela, cochez la case **Utiliser cette icône pour ce compte**, puis cliquez sur le carré situé à gauche du bouton **Enlever**, devenu accessible :



Utilisez la fenêtre **Icône du contact** pour rechercher, puis sélectionner l'image qui vous intéresse, ici

Illustration 2
Fenêtre de conversations multiples : chaque onglet correspond à un ami en conversation avec vous



clic-clic.jpg, puis cliquez sur **Ouvrir**. L'illustration 1 montre la fenêtre d'ajout d'un compte Yahoo!. Validez en cliquant sur **Ajouter**. Dans la fenêtre **Comptes**, votre nouveau compte, (ici Yahoo!) s'affiche. Si les informations sont correctes, la case **Activé** est cochée 2. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez son libellé, puis cliquez sur **Modifier** pour corriger les informations.

4 Si vous souhaitez ajouter d'autres comptes, recom-



mençez les actions des points 2 et 3 puis, lorsque tous vos comptes ont été ajoutés, cliquez sur le bouton **Fermer**.

ÉTAPE 2

Conversez avec plusieurs amis

Dans la fenêtre **Liste de contacts**, vous retrouvez, s'ils sont connectés, les noms des contacts de vos différentes messageries instantanées. Un rond vert y est affiché devant. Pour contacter l'un d'eux, double-cliquez sur son nom :



La fenêtre de conversation affiche, pour l'instant, un onglet unique intitulé **Luc**. Utilisez la zone de saisie pour taper votre message et appuyez sur la touche **Entrée** pour l'envoyer. Votre ami **Mélanie** vous contacte sur une autre de vos messageries ? Un nouvel onglet nommé **melanie** s'ajoute dans la fenêtre de conversation. Cliquez dessus pour voir le message qu'elle vous a adressé :



Vous voici donc en train de discuter avec deux amis simultanément. Pour répondre à l'un ou à l'autre, cliquez sur l'onglet qui lui correspond et utilisez la zone de saisie de l'onglet (voir l'illustration 2)

Remarque : pour voir l'ensemble des contacts, en ligne ou non, cliquez, dans le menu **Contacts**, sur **Afficher**, puis cochez **Contacts déconnectés** en cliquant dessus ■



Trois méthodes pour retrouver vos amis

PAS À PAS

Vous venez de créer un compte Facebook et votre cercle d'amis est encore limité. Le site met à votre disposition quelques outils pour en retrouver un maximum ■

Mélanie Bourdon (Carm21)

Remarque : lorsque vous demandez à un ami de rejoindre votre réseau, il reçoit une notification sur sa page Facebook et doit confirmer qu'il vous connaît pour que vous accédiez à son profil.



puis cliquez sur le bouton **Rechercher des amis**.

2 Cochez les personnes que vous souhaitez ajouter :



Puis cliquez sur l'intitulé **Ajouter comme ami** :



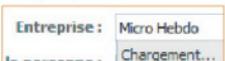
MÉTHODE 3

Grâce à votre parcours personnel

1 Sous le menu **Amis**, dans le cadre **Rechercher des personnes**, Facebook vous offre la possibilité de retrouver des amis que vous avez côtoyés au cours de vos études ou de votre parcours professionnel. Cliquez, par exemple, sur l'option **Retrouver des collègues ou d'anciens collègues** :



2 Dans la zone de saisie **Entreprise**, tapez le nom de votre entreprise, ici **Micro Hebdo** :



Cliquez ensuite sur le bouton **Rechercher des collègues** situé en dessous :



Si certains de vos collègues sont déjà inscrits, leur nom, et éventuellement, leur photo s'affichent. Cliquez sur **Ajouter comme ami(e)** à droite de leur nom, puis sur le bouton **Envoyer une demande** ■

MÉTHODE 1

Grâce aux suggestions

1 En haut de votre page, cliquez sur le menu **Amis** :

Profil Amis Boîte

Dans le cadre **Suggestions** s'affichent des photos miniatures de personnes que vous pourriez connaître. Pour les choisir, Facebook utilise les renseignements de votre profil et la liste de vos amis. Sous les miniatures, cliquez sur le mot **Plus** :



D'autres photos apparaissent. Si vous ne connaissez pas les personnes, cliquez sur la croix à droite de leur nom pour remplacer leurs vignettes par celles d'autres utilisateurs de Facebook :



Si vous reconnaissez quelqu'un, sous son nom, cliquez sur **Ajouter comme ami(e)** :



puis sur **Envoyer une demande** :



Si un message de sécurité appa-

rait, tapez les lettres et chiffres de l'encadré dans la zone de saisie.

MÉTHODE 2

Grâce à votre carnet d'adresses

Facebook peut regarder qui, parmi vos contacts, utilise ses services. Mais vous devez l'autoriser à consulter votre carnet d'adresses.

1 Cliquez sur le menu **Amis**. Dans le cadre **Retrouvez des amis via leur adresse électronique** :

► **Avec un compte Yahoo! Hotmail, WLM, Gmail**

Tapez votre adresse électronique dans la zone de saisie **Votre adresse** (voir l'illustration).

► **Pour Hotmail et WLM :** cliquez sur **Rechercher des amis** :



Dans la nouvelle fenêtre, tapez le mot de passe associé à votre compte e-mail et cliquez sur **Connexion**.

► **Pour Yahoo! :** cliquez sur **Rechercher des amis**. Dans la nouvelle fenêtre, tapez votre mot de passe Yahoo!, puis en bas de la page, cliquez sur le bouton **Ouvrir une session et Continuer**.

► **Pour Gmail :** dans la zone de saisie intitulée **Mot de passe du compte de messagerie**, tapez votre mot de passe Gmail.

► **Avec un compte Outlook Express**

Cliquez sur **Télécharger un fichier de contacts** (voir l'illustration) :



Cochez la case **Importer automatiquement mes contacts d'Outlook** :



Windows Live Galerie de photos

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : Microsoft

www.windowlive.fr/galerie/
ou www.telecharger.com

CE QU'IL VOUS FAUT

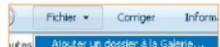
PC 500 MHz, 512 Mo de mémoire vive,
50 Mo sur le disque dur,
Internet Explorer 6 SP1 au minimum,
Windows XP

Gratuit

Créez un dossier de photos dans Windows Live Gallery

Vous souhaitez créer un dossier avec des photos dans Windows Live Gallery. Voici comment faire.

1 Cliquez dans le menu **Fichier** en haut à gauche, puis sur **Ajouter un dossier à la Galerie...**



2 Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, recherchez le dossier de photos à ajouter.

Cliquez dessus, ici **Micro Hebdo** :



Puis cliquez sur le bouton **OK**.

3 Cliquez sur le bouton **OK** de la nouvelle fenêtre qui s'ouvre. Vos photos s'affichent dans le volet droit :



Remettez plusieurs photos dans le bon sens

Vous avez transféré des photos depuis votre appareil photo sur votre PC. Certaines méritent d'être retournées dans le sens des aiguilles d'une montre, d'autres dans le sens inverse. Groupez-les pour les manier.

1 Cliquez sur le dossier contenant les photos que vous souhaitez retourner, ici **Micro Hebdo** :



2 Pour sélectionner plusieurs photos, vous avez deux possibilités :

► **les photos à l'envers se suivent** : cliquez sur la première et, maintenant la touche **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**) enfoncée, cliquez sur la dernière :



► **les photos à l'envers ne se suivent pas** : cliquez sur la première et, maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur les autres photos à retourner :



3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'une des photos à retourner, puis cliquez, par exemple sur **Faire pivoter vers la droite** :



Toutes vos photos sélectionnées pivotent d'un quart de tour vers la droite. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire :



Donnez un petit air rétro à vos photos en couleurs

Vous souhaitez faire un album photo original ? Pourquoi ne pas vieillir vos photos en quelques clics ?

Remarque : travaillez, de préférence, sur une copie.

1 Dans la galerie, sélectionnez une photo, par exemple un paysage, en cliquant dessus :



Cliquez sur **Corriger** :



2 Votre photo s'affiche alors en plein écran. Dans le volet droit, cliquez sur l'option

Effets noir et blanc :



Six effets de base sont proposés. Choisissez celui qui vous convient, ici **Aucun filtre** :



En choisissant le premier effet situé en haut à gauche, vous obtenez le résultat suivant :



Pour éclaircir la photo, cliquez sur **Ajuster la couleur** dans le volet droit, puis faites varier les trois curseurs jusqu'à obtenir l'effet souhaité.

Recadrez vos photos en quelques clics

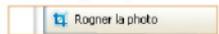
Certaines de vos photos de vacances sont mal cadrées ? Vous pouvez corriger cela rapidement.

Remarque : travaillez de préférence sur une copie.

1 Dans votre galerie, sélectionnez une photo, puis cliquez sur l'option **Corriger** en haut à droite :



2 Dans le volet droit, cliquez sur **Rogner la photo** :

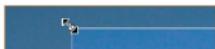


Un cadre à huit poignées apparaît sur votre photo.

Dans le menu déroulant intitulé **Proportion**, cliquez ensuite sur **Personnalisée** :



Passer le curseur de votre souris sur l'une des poignées. Lorsqu'il se transforme en double flèche, faites un cliquer-glisser jusqu'à obtenir les dimensions que vous souhaitez :



Si nécessaire, recommencez avec les sept autres poignées. Lorsque le recadrage vous convient, cliquez sur le bouton **Appliquer** dans le volet droit.

Excel 2003/2007

TRUCS ET ASTUCES

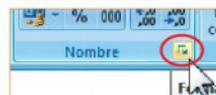
Rajoutez une décimale à vos colonnes de chiffres (2007)

Vous avez tapé une série de prix dans une colonne et vous obtenez :

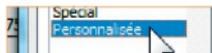
	A
1	Prix TTC
2	143,5
3	19,1
4	3,6

Si vous voulez qu'ils s'affichent au centime près, Excel vous propose de personnaliser la mise en forme de vos colonnes de chiffres.

1 Sélectionnez les cellules en effectuant un cliquer-glisser avec la souris, ici, de la cellule **A2** à la cellule **A4**. Cliquez sur l'onglet **Accueil**. Dans la zone **Nombre** du bandeau, cliquez sur le petit carré, en bas à droite :



2 Dans la zone **Catégorie** du volet gauche, cliquez sur l'option **Personnalisée** :



3 Pour avoir des chiffres à trois décimales, tapez dans la zone **Type** 0,00 :



Vous pouvez visualiser l'effet rendu dans la zone **Exemple** située juste au-dessus :



Si vous êtes satisfait, appliquez le modèle en cliquant sur **OK** :

	A
1	Prix TTC
2	143,52
3	19,13
4	3,58

Effacez le contenu d'une ou de plusieurs cellules en deux clics

Pour vider rapidement un tableau de son contenu, tout en conservant sa mise en forme, deux clics suffisent.

1 Ouvrez la feuille qui comporte votre tableau et cliquez sur la première cellule contenant des données, en haut à gauche :

3	remise (%)	nouveau prix
4	5	23,75

Maintenez la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**)

enfoncez et cliquez sur la dernière cellule contenant des données, en bas à droite dans le tableau. Toutes les données sélectionnées sont grisées :

3	remise (%)	nouveau prix
4	5	23,75
5	10	22,5
6	20	20

2 Cliquez sur le bouton droit de la souris et, dans le menu qui s'affiche, sélectionnez l'option **Effacer le contenu**.

Insérez une photo en arrière-plan de votre tableau (2007)

Pour présenter un tableau de manière originale, vous pouvez insérer une photo en arrière-plan de votre page Excel.

1 Cliquez sur l'onglet **Mise en page** en haut à droite :



Dans le cadre du même nom, cliquez sur **Arrière-plan** :



Dans la fenêtre qui s'ouvre, recherchez et sélectionnez la photo de votre choix, puis

cliquez sur le bouton **Insérer** en bas à droite. Vous obtenez :

remise	nouveau prix
5%	23,75
10%	22,5
15%	21,25
20%	20

NOTRE CONSEIL

Adaptez bien la couleur de la police à celle de votre photo. Si celle-ci est claire, faites ressortir le tableau avec une police foncée. Si la photo est sombre, choisissez une police claire. Vous pouvez également utiliser un logiciel de retouche photo pour modifier la luminosité et le contraste.

Définissez un calcul automatique pour toutes les cellules d'une colonne

Vous souhaitez effectuer un calcul dans un tableau, par exemple le calcul de la TVA d'un article, et l'appliquer à toutes les cellules d'une même colonne : c'est tout simple !

1 Ici, dans les cellules **A2** et **A3**, tapez le montant de vos articles :

	A	B
1	Prix HT	Prix TTC
2	10	
3	12	

2 Cliquez dans la cellule **B2** et tapez la formule suivante =A2*(1+19,6%).

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier pour afficher le prix.

3 Pour étendre la formule à tous les prix, ici cliquez dans la cellule **B2** et placez le pointeur sur le carré noir en bas à droite de la cellule.

Prix HT	Prix TTC
10	11,96
12	

Tout en maintenant la touche gauche de la souris enfoncée, effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la dernière cellule concernée. Vous obtenez le résultat suivant :

	A	B
1	Prix HT	Prix TTC
2	10	11,96
3	12	14,352

Le montage vidéo à la portée de tous



Windows Movie Maker, l'outil de montage vidéo intégré à XP, devient Windows Live Movie Maker avec Vista et 7. Avec ce logiciel, la vidéo devient accessible à tous. Découvrez-le.

Benjamin Gourdet

Vous avez réalisé des prises de vues avec votre caméscope ou votre téléphone mobile et vous aimeriez maintenant peaufiner votre film en lui ajoutant des titres, de la musique, et en supprimant certaines scènes... Si vous utilisez Vista ou Windows 7, pourquoi ne pas recourir à la nouvelle mouture de Windows Live Movie Maker ? Il y a fort à parier que le logiciel d'édition vidéo gratuit de Microsoft fera l'affaire. Si vous utilisez Windows 7, vous pourrez même importer, sans conversion préalable, des fichiers aux formats MP4 (appareils photo), QuickTime, 3GP (téléphones mobiles) ou AVC-HD (caméscopes HD). Le logiciel permet aussi l'exportation de vos vidéos ou diaporamas vers de nombreux types de supports (téléviseurs, téléphones,

Internet...). Enfin, sa nouvelle interface, avec ses onglets et ses rubans, se révèle simple à l'usage. Et si vous êtes à court d'idées, il vous suffit d'importer vos prises de vues et votre musique, et Movie Maker s'occupe de tout grâce à la fonction AutoMontage. En seulement deux clics, le logiciel rythme le montage au son de la musique, insère des transitions et des effets ainsi qu'un titre et un générique, que vous n'aurez plus qu'à compléter ■

Téléchargez Windows Live Movie Maker

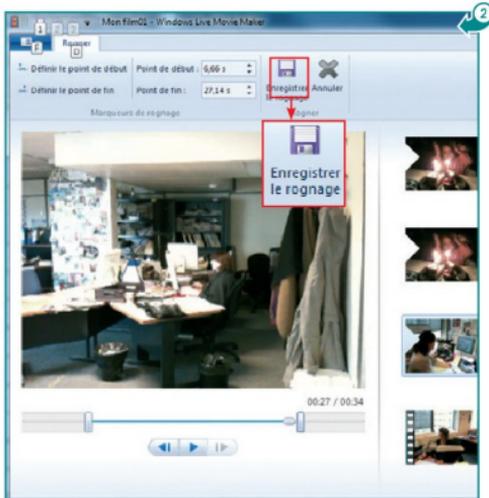
Avec Windows XP, le logiciel Movie Maker était livré en standard avec le système d'exploitation. Pour éviter d'être taxé d'abus de position dominante, Microsoft n'intègre plus sa nouvelle version, appelée Windows Live Movie Maker, avec Windows Vista ou 7. Pour vous procurer le logiciel, rendez-vous sur la page <http://download.live.com> et cliquez sur **Télécharger** ou bien allez sur www.telecharger.com. Lors de l'installation, des logiciels additionnels signés Microsoft sont proposés, cochez les cases Windows Live Movie Maker et Galerie de photos. Ce logiciel vous servira à l'importation de vos images.

ÉTAPE 1

Importez vos rushes

Que vous possédiez un caméscope, un appareil photo numérique ou un téléphone portable, importer vos images est une opération simple. Branchez votre appareil sur votre ordinateur. Puis lancez Windows Live Movie Maker et cliquez sur le premier onglet de couleur bleue, situé en haut à gauche de la fenêtre principale. Choisissez **Importer à partir d'un appareil** dans le menu déroulant. Dans la nouvelle fenêtre, sélectionnez votre périphérique, puis cliquez sur **Importer**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez **Identifier, classer et regrouper les éléments à importer**, puis cliquez sur **Suivant**. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cochez les éléments désirés (photos ou vidéos), puis cliquez sur **Importer**. Un message vous invite à utiliser la Galerie de photos Windows Live par défaut pour ouvrir vos photos. Cochez **Ne plus afficher ce message pour ce type de fichiers**, et puis sur **Non**.

Vos fichiers se retrouvent alors automatiquement importés dans la Galerie de photos Windows Live (qui gère tous les fichiers multimédias sur votre PC). Pour les utiliser dans Windows Live Movie Maker, sélectionnez-les à l'aide de la souris puis, dans la **Barre**



des menus, cliquez sur **Créer** et dans le menu déroulant, choisissez **Créer une vidéo**. Vos fichiers se retrouvent dans la fenêtre principale de Windows Live Movie Maker sous forme de vignettes.

ÉTAPE 2

Ajustez vos séquences

Vos prises de vues sont affichées dans la fenêtre du logiciel dans l'ordre exact où vous les avez

importées. Pour déplacer une séquence à l'intérieur de votre montage, rien de plus simple. Sélectionnez le clip désiré à l'aide du bouton gauche de la souris et maintenez enfoncé pour le faire glisser à un autre endroit. 1

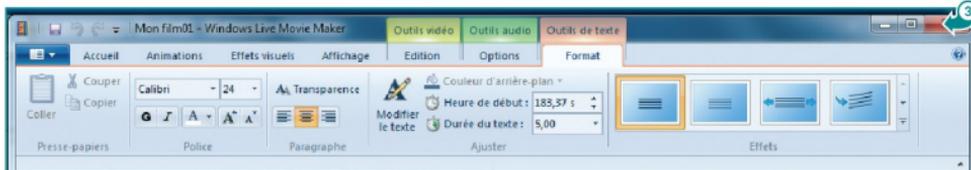
Si vous voulez ajuster la durée d'un clip en particulier (par exemple, pour en raccourcir le début et la fin), sélectionnez-le avec votre souris, puis cliquez sur l'onglet **Édition**. De nouveaux outils apparaissent dans la section **Montage**. Cliquez sur l'outil **Rogner**. Dans la nouvelle fenêtre qui apparaît, sous l'image, déplacez les curseurs situés en début et en fin de clip pour ajuster au mieux la durée de celui-ci. Et enfin, cliquez sur **Enregistrer le rognage**. 2



ÉTAPE 3

Ajoutez de la musique

Vous voulez égayer votre film avec un peu de musique? Aucun problème! Placez-vous sur l'onglet **Accueil**, puis cliquez dans la partie inférieure du bouton **Ajouter de la musique**. Le logiciel vous propose alors d'ajouter une piste musicale sur la totalité du montage ou bien



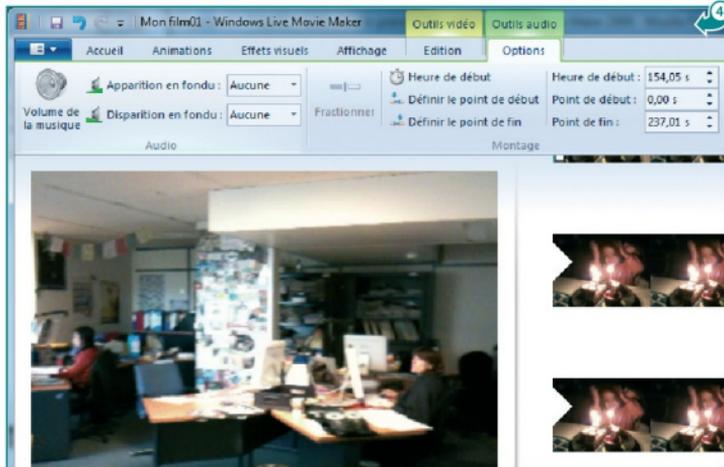
de l'insérer à partir de la position actuelle de la tête de lecture. Une fois votre choix validé par un clic, une nouvelle fenêtre apparaît. Dans l'explorateur, parcourez le chemin jusqu'au fichier audio recherché, puis validez votre choix en cliquant sur **Ouvrir**. Dans la fenêtre du logiciel, votre piste audio est venue se superposer au(x) clip(s) concerné(s). En cliquant sur l'onglet **Options**, de nouveaux outils d'ajustage du son font leur apparition. ③

Ajustez le niveau sonore avec le bouton **Volume de la musique**. Les options **Apparition en fondu** et **Disparition en fondu** vous permettent d'introduire la musique progressivement. Enfin, l'**Heure de début** définit le moment où la musique démarre dans votre montage tandis que les fonctions **Définir le point de début** et **Définir le point de fin** permettent d'ajuster le passage exact du morceau que vous désirez insérer (en occultant, par exemple, volontairement le début et la fin).

ÉTAPE 4

Insérez du texte et quelques effets

Parfois, un petit texte peut judicieusement s'imposer. Pour ajouter un message ou un titre à votre création, rendez-vous dans l'onglet **Accueil**. En sélectionnant au préalable un clip, le bouton **Titre**



permet d'insérer un texte sur fond uni précédant la prise de vues. Le bouton **Générique**, comme son nom l'indique, ajoute du texte en fin de film.

Enfin, la fonction **Légende** sert à ajouter du texte en surimpression sur les images. Dans chaque cas, il est possible de modifier la taille et le type de police utilisés, de régler la position et la transparence. Par ailleurs, vous pouvez aussi ajuster l'instant d'arrivée, la durée du texte ainsi que l'effet d'apparition. ④

C'est sous l'onglet **Animations** que

vous allez définir (au besoin) le type de transitions que vous voulez insérer entre deux clips. Sélectionnez la prise de vues désirée, puis cliquez sur l'onglet **Animations**. À l'aide des flèches et des curseurs, parcourez les différentes transitions : un simple passage de la souris sur l'icône d'un effet permet d'en avoir un aperçu. Validez votre choix d'un clic, puis ajustez la durée à l'aide du menu déroulant. ⑤

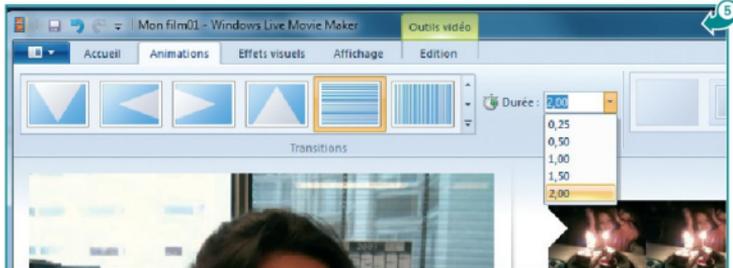
L'onglet **Effets visuels** permet, quant à lui, d'appliquer des filtres sur vos images (par exemple, sépia, noir

et blanc, déformation, etc.). C'est également à partir de là que vous accéderez aux fondus via des fondus unis noir ou blanc. Les opérations se déroulent de manière identique à celles réalisées dans l'onglet **Animations**.

ÉTAPE 5

Exportez votre film !

Une fois votre projet finalisé, vous pouvez l'exporter dans de nombreux formats. Pour cela, retournez sur l'onglet **Accueil** et à l'extrême droite de la Barre d'outils, cliquez sur la flèche inférieure de la rubrique **Partage**. Choisissez le format de sortie en fonction du support sur lequel vous désirez diffuser votre film (téléviseur, lecteur DVD, téléphone portable...). Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Enregistrer** et le tour est joué. A noter que si vous désirez mettre en ligne votre film sur YouTube, vous devez évidemment disposer d'un compte utilisateur sur cette plate-forme ■



GRANDE ENQUÊTE LECTEURS



VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

Exprimez-vous sur vos attentes en matière d'information high-tech et gagnez de nombreux cadeaux...

Pour cela, connectez-vous sur www.seprem-etudes.net/informatique

avant le 15 novembre 2009

À GAGNER !

500 packs Trend Micro Internet Security 2010 3PC 1 an, d'une valeur de 49,95€ ▶



Nous faire partager votre opinion de l'information sur les nouvelles technologies c'est nous aider à mieux vous informer !

Connectez-vous vite sur <http://www.seprem-etudes.net/informatique>



Éliminez Les doublons

Photos, musiques, documents, avec le temps, on accumule les fichiers... et les copies de fichiers. En vous aidant à éliminer les doublons, ces logiciels vous feront économiser un espace précieux sur votre disque dur.

Christophe Blanc

Pour maintenir son PC dans un état de fonctionnement optimal, il est important de faire régulièrement le ménage sur son disque dur. Surtout lorsque l'on approche des limites de sa capacité de stockage. Mais l'opération qui consiste à balayer les dossiers et sous-dossiers à la recherche de fichiers inutiles peut s'avérer très fastidieuse. Les logiciels de notre sélection peuvent la simplifier, en vous soulageant de la tâche particulièrement critique de la détection et de la suppression des doublons.

« Je ne stocke pas de doublons, moi », dites-vous peut-être. En êtes-vous sûr ? N'avez-vous jamais, en travaillant sur des

objets importants, créé des copies de sauvegarde qui ne vous sont plus d'aucune utilité aujourd'hui ? N'avez-vous jamais recopié, lors d'une opération de synchronisation, des fichiers que vous aviez déjà par ailleurs ? Ou laissé l'original d'une vidéo dans un dossier de téléchargement ? Ou bien encore regroupé plusieurs fichiers dans une archive compressée pour les envoyer par courriel ?

LE CAS PARTICULIER DES PHOTOS

Plus le temps passe et plus nous accumulons, parfois sans nous en rendre compte, des informations redondantes. Puis il y a le cas particulier des photos, que nous utilisons par centaines sur

nos disques durs et que nous avons souvent l'occasion de dupliquer : une copie pour créer un album, une autre pour une retouche express, une encore pour l'impression, une pour le téléchargement sur une galerie en ligne... Or s'il y a bien des fichiers qui se prêtent mal à la détection des doublons, ce sont les photos numériques, car leurs noms se ressemblent et même, quelquefois, se confondent. Le fichier P1000744.jpg, qui date de 2008, est-il le même que celui du même nom créé en 2009 ? Le DSCF0026.jpg qui se trouve dans tel dossier est-il différent de celui rangé dans tel autre ? Si, pour le savoir, vous devez les ouvrir un par un, vous risquez d'y passer vos soirées et vos nuits.

Les logiciels de détection de doublons comparent les noms, les tailles, les dates de création et de modification des fichiers. Mais ils vont plus loin : ils analysent aussi leur contenu, pour identifier notamment les fichiers identiques portant des noms dif-

férents. Le nettoyage s'effectue en plusieurs étapes. Il faut tout d'abord sélectionner, dans l'arborescence des dossiers des différents périphériques de stockage, ceux que vous souhaitez analyser. Vous pouvez ensuite appliquer des filtres, en incluant ou en excluant certains formats de fichiers ou en indiquant des fourchettes de tailles ou de dates de modification.

CLIQUEZ, SUPPRIMEZ

Enfin, vous lancez l'analyse, dont le résultat est une liste de fichiers dupliqués. Vous avez dès lors la possibilité d'effacer d'un clic tous les duplicatas, ou seulement certains d'entre eux en décochant les cases correspondantes. Parmi les quatre logiciels que nous avons testés, trois sont en français, un en anglais. Deux d'entre eux sont payants (29 euros), mais disponibles en versions d'évaluation limitées (seulement 50 fichiers traités à la fois). Interface, paramétrage, efficacité : découvrez notre verdict ■

1^{er} **Anti Doublons 2010**

Le plus simple



Ce logiciel est décliné en plusieurs versions, dont Supprimer les Doublons (voir ci-dessous) ou Supprimer les fichiers inutiles. Anti Doublons 2010 est sans doute le meilleur, surtout pour sa simplicité d'utilisation, sa présentation et l'exploitation des résultats. Son principal défaut concerne le

filtrage. Certes, il peut filtrer par date, par taille, et exclure de l'analyse les archives compressées et les fichiers système, cachés ou en lecture seule. Mais il est limité à un seul type de fichiers (JPEG, par défaut), à inclure dans la recherche. Il n'est pas possible d'en sélectionner plusieurs dans une liste d'extensions ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La présentation, l'efficacité, le tableau des résultats.
ON N'AIME PAS
L'impossibilité d'inclure ou exclure de l'analyse une série d'extensions de fichiers.

MENTION BIEN

Distributeur : **Marsellesoft**
● www.marsellesoft.com

29€

2^e **Easy Duplicate Finder**

Le plus complet



L'interface de ce logiciel gratuit risque d'être un handicap si vous ne maîtrisez pas l'anglais. En effet, celle-ci réunit toutes les options dans un seul écran, là où les autres logiciels séparent les étapes dans des écrans ou des onglets différents. Mais si cela ne vous fait pas

peur, n'hésitez pas à utiliser cet outil car c'est le plus complet de notre sélection. Ainsi, à partir de la liste des résultats, vous pouvez effacer les doublons, les renommer ou les regrouper dans un dossier séparé. Des versions sont spécialisées dans les images et les fichiers musicaux ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les possibilités d'exploitation des résultats, les options.
ON N'AIME PAS
L'interface en anglais, les originaux mélangés avec les duplicatas.

MENTION BIEN

Auteur : Egor Chernyshev
● www.easyduplicatefinder.com
● www.telecharger.com

Gratuit

3^e **Supprimer les Doublons 2009**

Manque de clarté



Supprimer les Doublons, du même auteur qu'Anti Doublons 2010, coûte le même prix et ses options de filtrage sont identiques. Pourtant, il n'en est pas la copie conforme. Il affiche notamment une aide contextuelle en clair, à gauche de la fenêtre, qui vous guide étape par étape. Le tableau

des résultats, lui, est loin d'être aussi limpide que celui d'Anti Doublons : le nombre total de doublons n'est pas indiqué, et ils sont tous affichés dans une liste unique au lieu d'être classés par groupes de fichiers dupliqués. Des limitations qui font regretter que ce logiciel ne soit pas gratuit ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La simplicité d'utilisation, les instructions contextuelles en français.
ON N'AIME PAS
Le prix (il pourrait être gratuit !), la présentation des résultats.

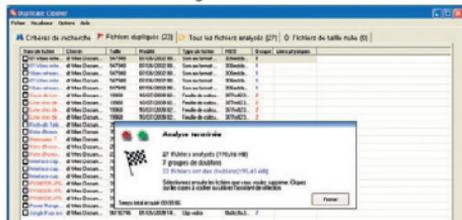
MENTION ASSEZ BIEN

Editeur : Parisprog
● www.parisprog.com

29€

4^e **Duplicate Cleaner**

Gratuit et en français



Duplicate Cleaner est le seul logiciel à la fois gratuit et en français de notre sélection. Son interface un peu désuète ne l'empêche pas d'être efficace pour la recherche des doublons. En revanche, elle s'avère peu pratique pour exploiter les résultats ; tout d'abord, parce qu'au

lieu du nombre de duplicatas trouvés, le logiciel affiche le nombre total de doublons, originaux compris. Ensuite, parce que tous ces fichiers sont affichés dans une liste unique, où seule la couleur rouge ou bleue des noms de fichiers permet de distinguer les groupes de doublons ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La gratuité, l'option spécifique de recherche des doublons de fichiers musicaux.
ON N'AIME PAS
L'interface vieillotte et parfois déroutante, l'aide en ligne en anglais.

MENTION ASSEZ BIEN

Editeur : DigitalVolcano
● www.digitalvolcano.co.uk
● www.telecharger.com

Gratuit



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

La coupe du monde de la danse moche s'est déroulée à Hambourg en Allemagne. Le site continue de diffuser les vidéos des participants, issus de tous pays (France, Afghanistan, Allemagne, etc.). Les chorégraphies souvent amusantes ne sont pas toujours si moches que ça. A voir sur www.uglydanceworldcup.com.

Suivre l'évolution de la grippe sur Google, c'est possible. Le moteur de recherche assure qu'il y aurait un lien entre le nombre d'internautes effectuant des recherches liées à la grippe et le nombre de personnes atteintes du virus. Pour valider cette corrélation, Google Suivi de la grippe confronte les requêtes des internautes avec les données du réseau Sentinelles, de l'Inserm et de l'UPMC. A en croire l'outil, la grippe sévirait en Picardie et en Franche-Comté.



Le Salon du blog culinaire tiendra sa deuxième édition les 21 et 22 novembre, au lycée hôtelier à Soissons (www.salondublogculinaire.com). Une centaine de blogueurs sont attendus pour des démonstrations culinaires. Les recettes sont d'ores et déjà publiées sur le site 750g.com. Bon appétit!

CINÉMA www.vodkaster.com

Frenchie cow-boy

L'homme qui tirait plus vite que son ombre fait l'objet d'une adaptation sur grand écran, *Lucky Luke*, depuis le 21 octobre, et d'un site Web riche en extraits de scènes. Au cours de sa mission à Daisy Town, le cow-boy, alias Jean Dujardin, croise Billy The Kid interprété par Michael Youn, Calamity Jane par Sylvie Testud, Pat Poker par Daniel Prévost, Jesse James par Melvil Poupaud, et Belle par Alexandra Lamy. Autant de personnages dont on retrouve avec plaisir le portrait en ligne, vidéo à l'appui. Mais des Dalton et de Riantanplan, point de traces. Un choix du réalisateur James Hutch pour qui « adapter, c'est trouver l'âme de l'œuvre originale et réussir à la transposer dans un autre univers », explique-t-il au cours d'un entretien. **Valérie Quélier**



▲ **WESTERN GAMBERT** L'expression est de Jean Dujardin qui confie aux auteurs n'avoir jamais douté être Lucky Luke. « Incarner *Lucky Luke*, c'est aussi cette chance de pouvoir jouer au cow-boy », « Ouai ! » pourrait lui répondre le héros de BD de son enfance.



CHAQUE PERSONNAGE, UNE VIDÉO ET DES INFOS ▶ Calamity Jane se repère à la carabine et à la flasque de whisky tandis que Jesse James déclame des vers de Shakespeare.



LE JOURNAL DE DAISY TOWN

A l'image d'un quotidien de papier américain, le *Daily Mail* rend compte des actes du film. L'occasion pour les fans de laisser des messages.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des vidéos, la présentation « western », le diaporama de photos.

ON N'AIME PAS
L'absence d'informations détaillées sur la BD.

MENTION BIEN

Vidéo de la semaine

www.youtube.com/watch?v=ivg56TX9kWI



Piano en escalier

Recouvertes de feuilles particulières, les marches du métro de Stockholm n'ont pas que l'air de touches de piano. Elles peuvent aussi faire retentir les notes marquées par les pas des passants. Si les uns s'en amusent et n'hésitent pas à jouer des pieds en sautant gaiement dessus, tandis que d'autres montent l'escalier en courant, par timidité ou par envie de silence, peut-être. Et tous, de renoncer à prendre l'escalator! ■

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur <http://m.moblletag.com> et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

flashcode



web

Plus d'infos

Shopping à comparer



L'ex-sitè d'achats groupés LetsBuyIt veut s'imposer comme un comparateur de prix d'un genre nouveau. A la manière d'iTunes, il propose une sélection shopping en images sur lesquelles il suffit de cliquer pour accéder à la fiche produit.

Outre une présentation réussie, cette nouvelle version couvre une large palette d'objets. Chaque fiche peut contenir des photos, une vidéo, un historique des prix – riche d'enseignement

sur les hausses et les baisses – et des liens vers d'autres sites. Chaque membre peut tout commenter, ou faire part de sa wishlist (liste de cadeaux désirés) ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La présentation, les fiches produits et celles des boutiques repérables sur un plan, l'historique des prix.

ON N'AIME PAS
Certaines fiches encore incomplètes.

MENTION **TRÈS BIEN**

Portail multimédia



Encore en version bêta, le site d'informations mis en place par Orange (oui, l'opérateur) a le mérite d'innover un peu l'accès à l'actualité. Il permet ainsi de s'informer, à partir d'une même page, sur un sujet traité par la presse écrite, la télévision et la radio. Les journaux, avec des titres tels que *Libération*, *Le Parisien* ou *Le Figaro* sont, pour l'heure, plus largement représentés que

les chaînes (BFM TV, Euronews...) ou les radios (RTL, RFI...). Seuls les vidéos et les extraits audio peuvent être consultés sur le portail, les titres des articles renvoient, eux, sur le site de l'éditeur ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La possibilité d'accéder à l'ensemble des médias.

ON N'AIME PAS
Le choix restreint de radios et de télé.

MENTION **BIEN**

Faire son CV en ligne



Voilà un outil pratique pour créer son CV en ligne. Une fois inscrit, on importe ses informations du réseau professionnel LinkedIn ou on saisit chacune des étapes de son parcours (état civil, formation, expérience, compétences) dans les espaces prévus sur la page préformatée. Puis on exporte son CV (général au format PDF automatiquement) sur Facebook. La formule gratuite permet de publier le CV seulement sur Doyoubuzz, ou

bien, moyennant 29,90 euros, sur une page Web à son nom (www.prenom.nom.com). L'utilisateur doit ensuite communiquer l'une des adresses aux employeurs potentiels ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La création facile d'un CV, sa présentation.

ON N'AIME PAS
L'absence d'offres d'emploi, qui auraient pu générer la visite d'employeurs.

MENTION **BIEN**

Cours de rattrapage



Un éditeur communautaire de BD sur Internet, qu'est ce que c'est ? Pour les dessinateurs, c'est l'occasion de faire connaître leurs œuvres. Et, à ce jour, 214 albums sont à la disposition des internautes pour une lecture en ligne, et très bientôt en vente. Pour les visiteurs, c'est l'occasion de découvrir de nouveaux talents et, pourquoi pas, de donner leurs avis sur les albums directement sur le site. Mais aussi de créer leurs propres

bandes dessinées. Le site, très ergonomique, est une réussite, et le concept alléchant. dommage que les albums à feuilleter en ligne soient à peine consultables tant la qualité est détériorée. A suivre... ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le site très bien fait, le concept vraiment sympathique.

ON N'AIME PAS
La qualité déplorable des albums à consulter en ligne.

MENTION **BIEN**

Le coup de cœur de Stéphane

Matons les maths...

Pour beaucoup, les mathématiques restent de douloureux souvenirs scolaires, peuplés de trains qui partent à l'heure pour se croiser Dieu seul sait où, de baignoires aux robinets qui fuient, se vidant et se remplissant à des rythmes différents, et que l'on s'en moque bien. Il n'y a qu'à appeler le plombier, en plus il connaîtra peut-être l'âge du capitaine, ce qui, au passage, nous aiderait drôlement à finir de résoudre le problème qui nous est posé.

Et souvent tombe la sentence définitive : à quoi ça sert ? Pour tous les rétifs à l'algèbre et autre géométrie, pour les curieux, ou pour ceux qui aiment ça (si, si, ça existe), la lecture de blognotes mathématique du coyote (sic), se définissant comme « essentiellement consacré à l'enseignement des mathématiques au lycée » se révèle instructive et passionnante. La beauté d'un visage, des maths ! L'architecture, des maths ! Les illusions d'optique et auditives, encore des maths ! Le tableau d'un grand Maître, toujours des maths ! Les mathématiques sont partout. Et si, par hasard, la question existentielle « pourquoi les femmes ne couchent pas le premier soir ? » hante vos nuits au point de ne plus en dormir, vous trouverez enfin repos et quiétude. Les maths vous dis-je ! ■



Stéphane Bertinotti, 1^{er} rédacteur graphiste à Micro Hebdo



Adresse Internet
<http://www.apprendre-en-ligne.net/blog/index.php>

Il suffit d'un clic pour financer des ONG sans avancer un sou. Il est toutefois conseillé de privilégier les sites qui font preuve de transparence tant sur les montants reversés que sur les associations ainsi soutenues. Et ce, même si les revenus générés par ce système sont toujours modiques pour les ONG.

Valérie Quélier



Cliquer, c'est donner

www.hooseek.com

Une recherche, un don

Les associations les + soutenues (sur 793.732 associations)

- 1 Association française pour la libération de la sentence et du thymus
Prévenir les infections bactériennes aigües, prévenir les dangers de surcharge et d'apoplexie diabète, diabète à l'âge, sans le sang, c'est une équipe de milliers qui œuvrent au...
- 2 Comité de Soutien aux Foyers de Volontaires d'ONG
Soutenir les personnes qui consacrent en justice pour avoir jugé à la neutralisation de plants de maïs génétiquement modifié. Sans recouvrer la légalité de leur action par les...
- 3 Mémoire Education Sans Frontières

Une recherche sur Hooseek équivaut à un don d'une valeur de 0,15 centime d'euro reversé à l'association de son choix, soit 50 % des revenus perçus par le site. L'internaute a la possibilité de choisir non seulement les associations qu'il souhaite soutenir (jusqu'à quatre) mais

aussi le moteur de recherche qu'il préfère utiliser. Pour chaque requête, on peut ainsi confronter les résultats de Yahoo!, Exalead ou Bing, il suffit de cliquer sur leur logo respectif. Ou bien encore privilégier l'une des cinq catégories (shopping, images, dico, emplois, voyages) en sélectionnant l'icône

adéquate. Dommage que les résultats ne soient pas toujours pertinents ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les statistiques sur les soutiens et les sommes collectées pour chaque ONG.

ON N'AIME PAS

Le manque de précision de certains résultats par catégorie.

MENTION BIEN

www.veosearch.com/fr

Un portail complet

A la fois moteur de recherche et comparateur de prix, Veosearch se fait aussi l'écho des actualités des ONG. En fonction de la nature de la recherche, les résultats peuvent provenir de Yahoo!, Wikipédia, Dailymotion, Kelkoo ou bien Illigo. Pour sa part, l'internaute est invité à sélectionner jusqu'à quatre associations lors de son inscription gratuite. Le site s'engage à leur reverser 50 % des revenus

publicitaires générés par les recherches et les achats de l'utilisateur. La transaction se conclut sur le site de commerce choisi, sans formalité supplémentaire ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'affichage du total collecté par association et du nombre de soutiens, la recherche d'ONG par mots-clés, la possibilité de choisir l'ONG.

ON N'AIME PAS

La présentation un peu fouillis.

MENTION BIEN

www.photos-solidaires.com

Des tirages caritatifs



Photos-solidaires et Handicap International ont inauguré un nouveau moyen de récolter quelques revenus modestes. Pour toute commande de tirage photos, 50 % des bénéfices sont ainsi reversés à l'ONG.

Les tarifs des impressions avoisinent, quant à eux, ceux habituellement pratiqués : à partir de 9 centimes d'euro par tirage. Le service de tirage offre la possibilité de choisir entre deux types

de papier, standard et premium, et d'éventuel de supports (livres photos, cadeaux photos, calendriers...). Enfin, Photos-solidaires propose d'ajouter une légende directement sur la bande blanche d'impression ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La présentation épurée, l'ajout d'une légende.

ON N'AIME PAS
Quelques rares fautes d'orthographe.

MENTION **BIEN**

www.achatducoeur.com

Détour gagnant



Ce site exclusivement consacré au shopping humanitaire reverse au minimum 85 % des sommes collectées à sept ONG grâce aux achats effectués sur des sites partenaires. En attendant de récolter des sommes plus substantielles, l'association à l'origine du site a préféré limiter le nombre d'ONG bénéficiaires et répartir équitablement les revenus entre elles. Pour sa part, l'internaute sachant où

acheter doit d'abord se rendre sur le site Achat du cœur puis se diriger vers le site marchand de son choix. Ce détour peut être l'occasion de voir les promotions chez les cybermarchands ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'inscription facultative à la newsletter, la mise en avant des promotions.

ON N'AIME PAS
Le choix restrictif.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.ethiclie.com/fr

Ethiclie s'engage à reverser 1 euro à Planète Urgence, son seul partenaire, dès qu'un internaute a réalisé 100 requêtes sur son site. Les résultats des recherches proviennent de Yahoo! Les sommes récoltées visent à contribuer au développement de deux projets, l'un de restauration de la Mangrove en Indonésie, l'autre de développement agro-sylvicole au Mali.

www.ecosearch.fr

Les recherches réalisées ici via Google permettent de contribuer au financement d'une association écologique. Au total le site en référence une quinzaine et s'engage à leur reverser 75 % des revenus sans qu'il soit possible pour l'internaute de choisir laquelle. Ecosearch propose aussi un annuaire de près de 8.000 sites.

www.etikoo.com

Etikoo livre les résultats de Google, avec un filtre écologique. L'intégralité des revenus est reversée à GoodAction, une régie publicitaire qui se charge elle-même de reverser à une ONG de son choix... mais dont l'utilisateur ignore le nom.

www.aiderdonner.com

Le site donne le mode d'emploi pour récolter des dons au cours d'un événement, qu'il s'agisse d'un défi sportif, d'un anniversaire ou d'un mariage. Original et pratique!

www.soliland.fr/solisurf

Don automatique



L'obligation d'installer un logiciel peut freiner l'utilisateur, a fortiori si cela ralentit un tant soit peu le temps de connexion à un site. Cette solution retenue par Soliland présente néanmoins l'avantage de pouvoir détacher automatiquement les visites de l'utilisateur sur les sites partenaires du dispositif. Soliland reverse 50 % des revenus publicitaires aux associations choisies par l'internaute. Le site a également conclu des accords avec des enseignes présentes sur le

web qui prévoient de reverser 15 % du montant des achats effectués. Côté recherche, Soliland offre le choix théorique entre Yahoo! et Google. Dans la pratique, il est impossible d'alterner entre les deux moteurs ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'affichage des sommes collectées et du nombre d'utilisateurs, la possibilité de choisir l'ONG.

ON N'AIME PAS
Les recherches infructueuses avec le moteur Yahoo!.

MENTION **ASSEZ BIEN**

www.doona.fr

100 % bénévole



Doona, allié au moteur de recherche Exalead, permet de lancer des requêtes, au choix, sur les sites web, les vidéos en ligne, l'encyclopédie Wikipédia et les blogs. Le site est l'un des rares à reverser l'intégralité de ses revenus aux associations. Et pour cause : il est entièrement géré par des bénévoles. Mais au fil du temps, ces derniers finissent hélas par s'essouffler. Le service

reste néanmoins valide même s'il ne fait plus mention des associations bénéficiaires, ni du montant qui lui est alloué. Là est le seul reproche que l'on puisse lui faire ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'intégralité des revenus reversés aux ONG.

ON N'AIME PAS
L'absence de présentation des associations bénéficiaires.

MENTION **BIEN**



L'AVIS DE LA REDACTION

ON AIME

L'environnement ouvert (les 220 km² de l'île ont été modélisés), le nombre d'armes et de véhicules (respectivement 60 et 30), la difficulté au final plutôt motivante.

ON N'AIME PAS

Les missions trop classiques, l'ergonomie discutable.

MENTION BIEN

A partir de 18 ans

Editeur: Codemasters
www.flashpointgame.com
 Testé sur PC, PS3 et Xbox 360 (70 euros)

50€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC Dual Core 2 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 8 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 512 Mo



PC ACTION

Opération Flashpoint : Dragon Rising

Après huit ans d'absence, ce jeu de guerre – ou plutôt de simulation, au même titre qu'Arma 2 (voir Micro Hebdo n°590-591) –, revient pour un conflit sur une île fictive aux confins de la Chine et de la Russie. Une guerre de terrain délicate et exigeante où la tactique, l'observation et la patience sont les clés de la réussite. Vous n'aurez donc aucun intérêt à foncer dans le tas ou à avancer à découvert, d'autant

qu'un simple blessure par balle sera fatale, à vous comme à votre escouade, si vous n'appliquez pas très vite un bandage. Concrètement, cela veut dire beaucoup ramper, courir pendant des kilomètres, affronter l'ennemi à distance (donc zoom) et... mourir! Ce réalisme, néanmoins discutable par moments, est au prix d'une austérité et d'une difficulté relatives. Vous êtes prévenu ■

Hervé Cabibbo



▲ QUAND TOUS LES CHATS SONT GRIS...

Les missions, à réaliser bien souvent à l'aube ou de nuit, impliquent des conditions de visibilité réduite. Un choix plus réaliste, mais qui ne met pas en valeur les qualités graphiques du titre.



◀ GARDEZ VOS DISTANCES!

Tirer à distance grâce au zoom reste toujours plus prudent que de foncer dans le tas.



▲ LA GUERRE À LA CARTE La carte tactique permet de situer les forces en présence. Il est même possible de donner des ordres à son escouade en pointant directement dessus.

Vidéo de la semaine

www.youtube.com (mot-clé Planète 51 vidéo game)


Nous, extraterrestres

Parallèlement à la sortie du dessin animé Planète 51, prévue en février, Sega lance le jeu sur PC, PS3, Xbox 360, Wii et DS. L'histoire raconte l'arrivée d'un astronaute sur une planète peuplée d'hommes verts, terrifiés à l'idée d'une invasion extraterrestre...

flashcode



web

Plus d'infos →

ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

Ce sera Noël en janvier pour les fans, nombreux, de Mass Effect.

Les studios Bioware et l'éditeur Electronic Arts ont en effet annoncé conjointement que le second volet de leur fameux jeu de rôle sortira sur PC et Xbox 360 le 29 janvier 2010.



L'information est encore à prendre au conditionnel!

mais la rumeur sur un troisième volet d'Assassin's creed se propage (alors même que le deuxième épisode ne sort qu'en novembre). Ce nouvel épisode devrait se dérouler pendant la seconde guerre mondiale en France et en Angleterre.

Le grand retour de Sackboy,

c'est pour Noël. Le petit personnage sympathique de Little Big Planet, le hit 2008 de Sony sur PS3, sera en effet de retour sur PSP pour les fêtes de fin d'année, soit un mois après les États-Unis.

Se faire projeter dans le temps

de façon accidentelle peut avoir des conséquences très inattendues. Comme celle de se retrouver cerné par des hordes de dinosaures. Il s'agira alors de survivre. C'est ce que proposera Jurassic : The Hunted, de l'éditeur Activision, à partir de fin novembre. Sortie prévue sur Xbox 360, PS2, PS3 et Wii.

PC **JEU DE RÔLE**

Divinity II : Ego Draconis

Dans le monde de Rivellon terrorisé par les dragons, les Draconis sont les soldats de la dernière chance, les seuls capables de repousser les dragons. Un univers d'heroic fantasy, des quêtes, des compétences à apprendre et des aptitudes à améliorer au fil de l'expérience gagnée et, bien sûr, moult combats... Divinity II est un jeu de rôle, au départ assez classique, mais qui marque néanmoins sa différence. Le scénario est très élaboré, les compétences inhabituelles, comme la possibilité de lire dans les pensées, sont assez réjouissantes et l'humour y est omniprésent. Des bons points qui contrebalancent une relative difficulté, quelques bugs et des combats qui ne sont pas toujours savoureux. Ce qui ne devrait pas arrêter les amateurs ■

Hervé Cabibbo



DÉCORS ▶
Bien plus réussis graphiquement que les extérieurs, les décors des mini-donjons, ou des maisons du monde de Rivellon avec leurs multiples détails, ne manquent pas de charme.



▲ MÉLANGE DES GENRES
Les compétences de corps à corps ou de sortilèges sont accessibles à tous, quelle que soit la classe de personnage choisie (mage, chasseur ou ranger). Une particularité inhabituelle, mais propre à la série Divinity.



▲ DRAGONS Combattre un dragon : une expérience... brûlante!

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'ambiance générale, l'univers riche, les décors esthétiques.

ON N'AIME PAS
Des bugs graphiques, l'absence de marqueurs de rendu de quêtes sur la mini-carte, les temps de chargement.

MENTION BIEN

A partir de 12 ans

Éditeur : Koch Media
www.divinity2.com

Testé sur PC. Disponible aussi sur Xbox 360 (50 euros).

50 €

Ce qu'il vous faut

- ▶ Core 2 Duo 2,4 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 9 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP/Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 512Mo



DS **ACTION**

Chasseur de serpents



Ce jeu, qui fait figure d'ovni, propose de parcourir le monde pour capturer des serpents et des araignées afin d'alimenter des vivariums, produire du venin ou honorer des commandes. Dès que l'on rencontre vipères à cornes, serpents à sonnettes ou autres, on doit réaliser rapidement et correctement avec le stylet des figures sur

l'écran tactile. Hélas, les indications ne sont pas toujours claires et on bute parfois longtemps contre les obstacles pour pas grand-chose. Une fois la mission réussie, le fait de débloquer des régions sur la carte pour découvrir d'autres espèces ne rehausse pas l'intérêt. Bref, si vous n'êtes pas fasciné par les reptiles, passez votre chemin ■ HC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le graphisme plutôt réussi.

ON N'AIME PAS
L'imprécision des informations, l'ensemble pas vraiment palpitant.

MENTION PASSABLE

A partir de 7 ans

Éditeur : Digital Bros

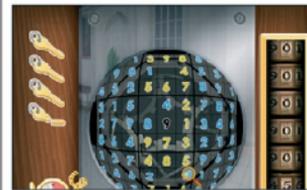
Disponible uniquement sur DS

30 €



Wii **RÉFLEXION**

Sudoku Ball Detective



Le soir de son anniversaire, le richissime avocat Jonathan Coleridge est assassiné. Heureusement, le commissaire Bannister, incarné par le joueur, est sur les lieux et décide de mener l'enquête. Le jeu mêle habilement le principe du Cluedo et les célèbres casse-tête du sudoku. Chaque étape de l'enquête - obtenir des indices, les analyser, interroger les

suspects... - dépend de la résolution de grilles de sudoku. Pour corser le jeu et rendre leur déchiffrage plus complexe, ces grilles sont disposées sur une sphère. Même si l'intérêt du jeu n'est pas dans la réalisation graphique et sonore, on signalera quand même qu'elle est juste moyenne. A noter le mode sudoku libre, qui donne accès à 240 grilles et trois niveaux de difficulté ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le mélange des genres efficaces, la difficulté qui monte graduellement.

ON N'AIME PAS
La réalisation graphique et sonore trop juste.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 7 ans

Éditeur : Playlogic

www.sudokuballdetective.com

Testé sur Wii. Également disponible sur PC (30 euros) et Nintendo DS (30 euros).

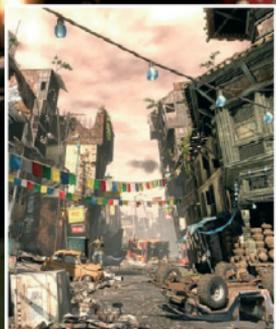
40 €



PS3 AVENTURE/ACTION

Uncharted 2 : Among Thieves

Incarnez le chasseur de trésor Nathan Drake pour la plus belle et la plus trépidante des aventures. *Hervé Cabibbo*



▲ **GUÉRILLA** Chercher les traces d'un trésor au cœur d'une ville ravagée par la guerre civile comporte quelques inconvénients.

Pour les deux constructeurs de console nouvelle génération Microsoft et Sony, il est rare d'avoir en exclusivité des jeux qui justifient à eux seuls l'achat d'une console. En 2008, Little Big Planet sur PlayStation 3 et Gears of War 2 sur Xbox 360 étaient de ceux-là.

Et cette année, Sony dégage en premier avec Uncharted 2 : Among Thieves. Eblouissante, trépidante et jubilatoire, la seconde aventure de Nathan Drake, le pendard masculin de Lara Croft et le digne successeur vidéoludique d'Indiana Jones, a toutes les chances de provoquer quelques bagarres dans les foyers. Celui qui saisira la manette avant les autres plongera dans une course au trésor, certes classique sur le fond, mais racontée avec maestria par les studios Naughty Dog qui connaissent bien leurs classiques d'Hollywood.

Le royaume mythique de l'Eldorado du premier épisode fait, en effet, place à celui de Shambhala (ou Shangri-La) au cœur de l'Himalaya dans la quête menée par notre héros et quelques bandits paramilitarisés. Autant de références aux films d'aventure de l'âge d'or d'Hollywood (dont Indiana Jones est d'ailleurs



▲ **SURPRISE!** Economisez des balles en surprenant vos ennemis par derrière.

un digne descendant). Drake et ses copines (la brune et la blonde presque en parfaite alternance) vont donc voir du pays. Istanbul, Bornéo, le Népal, les monastères bouddhiques de l'Himalaya et le fameux royaume à faire pâlir Mowgli, assurent la diversité des décors, somptueux pour la plupart.

UN NIVEAU DE GRAPHISME INÉGALÉ

En alternance, se succèdent de l'action, portée par des séquences de tir intenses, et des séquences de plate-forme incroyablement inventives. Le tout saupoudré d'infiltration, d'exploration et d'énigmes. Les cinématiques sont partout aussi remarquables les unes que les autres, et réalisées dans les règles



▲ **ELLE CAUSE PLUS, ELLE FLINGUE** Séduisante et dynamique mais attention, elle a la gâchette facile.

de l'art... cinématographique. Au point de se confondre bien souvent avec les phases de jeu (c'est quand on manipule la manette alors qu'il n'y a pas lieu!). Elles prouvent à chaque instant qu'en termes de graphisme, Uncharted 2 atteint un niveau inégalé jusque-là sur PS3. Les expressions des personnages n'ont jamais été aussi précises. Et comme si tout cela ne suffisait pas, la bande-son et les doublages sont exemplaires, tout comme les modes multijoueurs. Enfin, des contenus téléchargeables sont prévus. Que demander de plus ? ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Tout
ON N'AIME PAS
On cherche encore...

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 16 ans

Editeur: Sony
Entertainment

www.uncharted2.com

Disponible uniquement sur PS3

70€



▲ **COUVERTURE** Se mettre à couvert offre évidemment l'avantage, mais attention aux grenades!



▲ **HIMALAYEN** Les temples anciens au cœur de l'Himalaya dissimulent bien des mécanismes. Et Nathan Drake n'est pas seul sur le coup...



▲ **TRAIN-TRAIN** Pour remonter du wagon de queue à la locomotive, le chemin le plus simple n'est pas celui qu'on croit.



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-microhebdo.com



4,90€

par mois seulement

+

Le 1^{er} mois offert !

AVANTAGES



Vous bénéficiez d'une **économie importante**



Vous choisissez votre **formule d'abonnement**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**

www

Vous **gérez votre compte en ligne**



Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !





Docteur Micro répond à vos questions

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date 2008

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com, soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus).



LOGICIELS > Messageries Instantanées

Mon Messenger perd la mémoire

cosette0854 : Windows Live Messenger ne garde plus mes identifiants et mots de passe en mémoire! C'est très agaçant. Quelqu'un a-t-il une solution? Ça serait vraiment sympa. Merci!



C'est effectivement un problème récurrent. Il a très souvent comme origine l'installation de la Barre d'outils

Yahoo!, par des logiciels comme CCleaner. Même après avoir désinstallé cette Barre d'outils, le problème persiste. Un petit utilitaire corrige ce problème dans la base de registres. Téléchargez-le en saisissant ce lien dans la Barre d'adresses de votre navigateur : messenger.jonathankay.com/redir/makemessengerrememberit.asp. Enregistrez le fichier, lancez le pro-

gramme et cliquez simplement sur le bouton **Fix**.

cosette0854 : Effectivement, avec l'utilitaire **Make Messenger Remember**, tout redevient normal! ■



QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Autres

Extraire le contenu d'un DVD au format Mpeg

ZIMBREC : Bonjour. J'esuis un papy qui prend de nombreuses photos. Avec Vista Intégrale et Windows Movie Maker et la Création de DVD Windows, j'ai créé et gravé des DVD mais n'ai pas gardé les fichiers Mpeg! Comme certaines vidéos font moins de dix minutes, je pensais pouvoir tout transférer sur un DVD unique, mais il semble que ce soit impossible. Comment faire pour extraire les pistes des DVD en les convertissant en Mpeg? En effet, il semble que Création de DVD permette de créer un DVD avec un sommaire à partir de fichiers Mpeg.

Merci à vous pour votre réponse... un peu détaillée, car je ne suis pas un top informaticien.



Il existe plusieurs logiciels de transformation de DVD en fichiers vidéo. J'aime beaucoup CloneDVD de Slysoft, mais il s'agit d'un shareware. Il y a aussi des outils gratuits. Il est ainsi possible de copier un DVD à l'aide de **VLC Media Player**, le lecteur multimédia universel. Comme vos DVD ne sont pas protégés contre la copie (puisque'il s'agit de disques personnels), vous pouvez

également copier directement sur le disque dur les fichiers Mpeg qui s'y trouvent. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du DVD dans le **Poste de travail** et choisissez **Ouvrir**. Naviguez dans les dossiers et copiez les fichiers .vob sur votre disque dur. Ensuite, remplacez leur extension .vob par **.mpg**; cliquez sur le nom du fichier, tapez la touche **F2**, effacez les trois derniers caractères, remplacez-les par **MPG** et validez. Enfin, sachez que, pour créer le DVD, vous pouvez utiliser la Création de DVD Windows, mais aussi **DVD-Flick**, qui est gratuit! ■

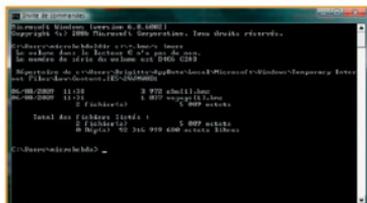
Les caches secrètes de Google Earth

rnp93 : Ayant testé Google Earth suite à votre article paru dans le n° 597, je n'arrive pas à trouver où Google Earth range les fichiers KMZ générés lors de la création d'un itinéraire. La recherche Windows ne trouve pas les fichiers, qui sont pourtant présents dans la barre latérale dans la rubrique Mes lieux préférés. Quelqu'un peut-il m'indiquer où chercher ? Merci !



Rappels que les fichiers KML et KMZ sont des fichiers utilisés par Google Earth pour insérer des éléments (punaises, données, polygones, etc.) dans la représentation graphique de la Terre. Par défaut, Google Earth utilise des fichiers KML, stockés dans `C:\Program Files\Google\Google Earth\Client\Res`. Les fichiers KMZ, téléchargés par

Google Earth lors de vos explorations terrestres, sont, eux, stockés dans les dossiers de fichiers temporaires du navigateur Web. Pour retrouver leur emplacement (qui change en fonction des navigateurs et même des sessions), ouvrez l'**Invite de Commande** (sous-menu **Tous les programmes** puis **Accessoires** du menu **Démarrer**), et saisissez la commande `DIR C:*.KMZ*`



IMORE. Pour taper au clavier la barre verticale (avant MORE), maintenez la touche **Alt** enfoncée et tapez **124** sur le pavé numérique. Enfin, sachez

que vous pouvez stocker vos fichiers KMZ où vous voulez, puis les charger grâce à l'option **Ouvrir** du menu **Fichier** de Google Earth ■

PAR COURRIER > PC portables

Cherche portable superpersonne pour montage vidéo

Michel Demorre : Bonjour. Abonné à votre revue depuis longtemps, je consulte avec attention les mesures de votre Labo sur les PC portables. Je cherche le meilleur compromis performances/prix, sachant que l'utilisation principale de ce portable sera le montage vidéo. Or je ne parviens pas à trouver un modèle dont la note moyenne de performances soit supérieure à cinq. Etes-vous trop sévère, ou n'existe-t-il pas de PC portable capable de me donner satisfaction ? Merci de m'aider.



Ce type de PC portables existe. Si vous n'en trouvez que rarement dans nos colonnes, c'est parce que ce sont des machines chères – car très puissantes et pourvues de toutes les options – réservées aux utilisateurs passionnés et/ou fortunés. Toutefois « rarement » ne veut pas dire « jamais » : vous pourrez retrouver dans votre collection de *Micro Hebdo*, dans notre rubrique Les tests de la semaine, les essais du Dell Studio XPS 16 (n° 568, page 9) ou encore du

W90Vp d'Asus (n° 580, page 12, nous l'avions appelé VP90 mais c'était une erreur...).

Malheureusement le marché évolue très rapidement, et ces machines risquent de ne plus être disponibles à la vente que sous la forme d'occasions ou de fins de stock. Après consultation de notre spécialiste vidéo maison, Benjamin Gourdet, nous vous conseillons, si vous en avez les moyens, un modèle encore plus puissant, surtout si vous prévoyez de faire du montage en HD. Par exemple,

l'un des derniers portables pour gamers d'Asus, G51Vx (1 499 euros) et G71Gx (1 549 euros). Le premier est équipé d'un processeur double cœur Core2 Duo T9400 et d'un écran de 15,6 pouces. Le second est une vraie bête de course : écran de 17 pouces, processeur Intel QuadCore (à quadruple cœur) Q9000, 6 Go de Ram et une version 64 bits de Windows Vista, qui lui permet de tirer parti d'une telle quantité de mémoire vive. Tous deux sont pourvus d'une prise DV pour caméscopes numériques et de deux disques durs de

320 Go, qui tournent à 7200 tours par minute. La présence de deux disques rapides de grande capacité est un vrai plus pour le montage : vous pouvez stocker les programmes sur le premier et les fichiers vidéo sur le second, pour optimiser les traitements, et faire des sauvegardes de l'un vers l'autre. Bien sûr, Asus n'a pas le monopole de la puissance : intéressez-vous aussi à l'Amilo Xi 3650 de Fujitsu-Siemens, à l'Aspire 8930G d'Acer, au HDX X18-1350 de HP, au MSI MegaBook GT729-257 ou encore... au MacBook Pro d'Apple ■





Dossier

Transférez vos données d'un PC à un autre

Quitter un ordinateur pour un autre, c'est comme un déménagement : ça s'organise ! Grâce aux conseils de la rédaction et à ses modes d'emploi, ça se passera sans tracas !



LABOURATOIRE D'INFORMATIQUE

Le comparatif du labo

10 appareils photo numériques grand angle de 159 à 299 euros

Un objectif grand angle, c'est l'assurance de pouvoir photographier un paysage ou un groupe de personnes. Les dix appareils que nous avons testés en sont pourvus. Découvrez le verdict de notre laboratoire.



Internet

Achetez futé



Découvrez onze sites web pour imprimer des coupons de réduction valables dans les magasins de votre ville ou pour récupérer des codes de réduction pour vos achats en ligne.

Pas à pas



Rhabilitez VLC

Si votre lecteur multimédia, c'est VLC et que vous le préférez à tout autre, pourquoi ne pas lui offrir un look sympa... Suivez le guide !

Internet

Mettez la cartographie de Google en relief

Google permet de recréer les modèles 3D des immeubles de nombreuses villes. C'est simple, amusant et très efficace.



Micro hebdo
205, rue d'Orléans-sur-Glane
75004 Paris CEDEX 15
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alan Weil
ADMINISTRATEUR
Tel. 01 45 42 52 52 (du lundi au vendredi de 9h à 19h)
Fax 01 45 42 52 53
Administration
groupe@microhebdo.com
1 rue, av. de la République
France 93 000 TIC (M) 10 (M) 20 (M) 30 (M)
France Hebdo (M) 01 70 20 20 20
France avec Elsevier (M) 01 45 42 52 52
Elsevier (M) 01 70 20 20 20
Elsevier (M) 01 45 42 52 52

Assistants et coordinateurs des concours
Sandrine Robinet
redaction@microhebdo.com
Tel. 01 45 42 52 26
Fax: 01 45 42 46 75
Rédacteur en chef
Henri Cabot (5274)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Jean-Marie Portal (3805)
Chefs de rubrique
Christophe Baras (3627),
Olivier Lapoint (3074),
Sylviane Vassat (3348)
Rédacteurs
Sébastien Costes (3214),
Benjamin Couderc (3171),
Benoît Haveri (3801),
Magali Pagan (3230),
Olivier Vial (3548)

Directeur marketing
Guillaume Vasse
PUBLICITE
Tel. 01 45 42 32 22
PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice de pôle annonceurs
Valérie Fontaine (3197)
Directrice de pôle publicités
Kata Hony (3071)
Directrice de clientèle
Sherry Baras (3172)
Chef de publicité
Valérie Sautou (3317)
Chef de publicité
Françoise Ricard (3028)
Assistante commerciale
Fatma Boukhal (3222)

Directeur de la publicité
Laurent Lavigne (2065)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gillès (3104)
Directrice de clientèle France/Marché
Françoise Ricard (3072)

Chief de publicité
Mélina Louvat (3150)
Assistante
Sophie Level-Duboude (3526)
EXECUTION
Responsable de l'exécution
Claire Bertin (3100)
DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Moroz
Chief de Production
Anne-Sophie Cass
Chief de imprimerie
Geneviève Monney
MARKETING-EVÈNES-PROMOCTIONS- PUBLICITE INFORMATIQUE INTERNATIONALE
Jérôme Cello-Morin (2640)
Responsable marketing international
Stéphane Barlett (2000)
Région Internationalis UK
+ G2A - Greg Corbett
Tel. +44 207 730 0020
Fax +44 207 730 0625
pcc@regio-international.co.uk

Bonus
+ Hugin Langens Media
Arnaud Zappat
Tel. +44 19 32 34 999
Fax +44 19 32 34 999
c.zappat@huginmedia.com
Germany
+ DS Media - Christian Schulz
Tel. +49 10 44 47 001
Fax +49 10 44 47 001
c.schulz@dsmedia.de
USA
+ Hugin International
Rajal Luchez
Tel. (+1) 408 876 6666
Fax (+1) 408 876 6666
rajal@huginusa.com
Italy
+ Media International
Jose-Peter Buzzi
Tel. 02 59 751 894
Fax 02 59 751 482
media@pubcom.it
Spain
+ Hugin Media - Am. Taylor
Tel. 0034 91 52 92 166
Fax 0034 91 52 92 167
taylor@hugin.es
Japan
+ Regio Co. - Naoyuki Tanaka
Tel. 011 33 3590 4007

Fax: (01) 3 50 55 928
regio@micro.com
13 rédacteur responsable le droit de refusar toute insertion sans avoir lu l'offre en discussion.
FABRICATION
Chefs de fabrication
Serge de Ribben
Prépresses - Groupe Tests
Jean-François Allard,
Philippe Tassinat
Imprimé en France par Mamy,
45331 Mulhouse Cedex
Service des ventes
France - Les Abonnées et l'exportation de journaux
Destination Media -
58, rue des Orfèvres 75015 Paris
Tel. 01 56 52 12 06
DISTRIBUTION : Transports Presse

MICRO HEBDO est édité par
oi
Président-directeur général
Alain Weil
Directeur général
Marie-Christine Laveit
Directeur général adjoint
Julien Anzot
Groupe Tests, Société anonyme au capital de 109 072 euros
Séjour social: 2040, rue d'Orléans-sur-Glane 75004 Paris Cedex 15
311 243 744237 Paris
Code APE: 221 F - SIREN: 311 243 794 0005 - TVA intracommunautaire: ES21124274
Principales publications: MediaparcTV
Toute reproduction, appropriation, traduction ou adaptation, ou de fait intégrale ou partielle, sans en avoir le préalable, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122.5 de la loi de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.
Commission paritaire
0513 X 7831 / ISSN: 1276-549-X
Directeur légal à Paris

RECEVEZ 10€*

POUR FÊTER le 10^{ème} anniversaire DES PAPIERS MICRO APPLICATION

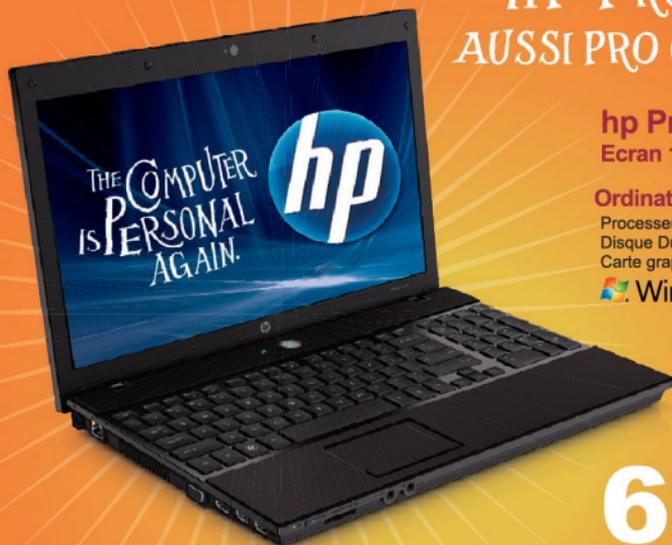


Pour fêter ses 10 ans de succès sur le marché du papier, MicroApplication fait un cadeau à ses fidèles clients ! Pour 3 achats de pochette papier effectués entre le 15 septembre 2009 et le 28 février 2010, vous pouvez recevoir un bon d'achat de 10 € à dépenser dans votre magasin habituel. Retrouvez toutes les modalités de participation sur les pochettes de papier véhiculant l'offre. Offre limitée à une demande par foyer, hors promotions et produits achetés moins de 9 €.

www.microapp.com

* en bon d'achat

**Micro
Application**
profitez-en!



HP PROBOOK, AUSSI PRO QUE PERSO !

hp ProBook 4510s
Ecran 15,6"

Ordinateur double usage

Processeur Intel Core2Duo T6570
Disque Dur 320Go - Mémoire 3072Mo
Carte graphique ATI HD4330 512Mo dédié
 Windows 7

699€
3 x 239€⁽¹⁾



OFFRE IMPARABLE HP !

HP PROBOOK 4510S + OFFICE 2007 PME = 100€ HT REMBOURSÉS* !

Pour l'achat d'un hp ProBook 4510s et de la licence Office 2007 PME
(licence au prix de vente seul de 189€ HT) hp vous rembourse 100€ HT*

 **www.rueducommerce.com**

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéo • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs

RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variations. Voir conditions sur site. (1) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 2,7% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. * Pour tout achat d'un hp ProBook 4510s à 699€ et de la licence Office 2007 PME au prix de vente seul de 189€ HT, hp vous rembourse 100€ HT. Offre valable jusqu'au 31/01/2010. Voir conditions sur site.